

ATKV-APPLOUS 2024  
Hoërskool Prestige: Meisies  
**RUT**

Hierdie werk kan met of sonder klavierbegeleiding uitgevoer word.

NIEL VAN DER WATT  
(RUT 1:16-17)

NIEL VAN DER WATT

**Pleitend** ( $\text{J} = 92$ )

Maar \_\_\_\_\_ Rut \_\_\_\_\_ sê: \_\_\_\_\_

**Pleitend** ( $\text{J} = 92$ )

Lisensiehouer: Afrikaanse Taal- en Kultuurvereniging (ATKV)  
Hierdie bladmusiek mag eksklusief gebruik word, vanaf 01/11/2023 tot 31/10/2024, deur 'n koor wat inskryf vir ATKV-Applos 2024. Om uitvoerregte ná hierdie periode aan te vra, en om kopieë aan te skaf, kontak gerus die ATKV by 011 919 9000 of per e-pos: [applous@atkv.org.za](mailto:applous@atkv.org.za) om die komponis se kontakbesonderhede te verkry. Die kopiereg berus te alle tye by die komponis.  
A21, A22 en A23 van die Wet op Kopiereg 98 van 1978 is van toepassing.

Licence holder: Afrikaanse Taal- en Kultuurvereniging (ATKV)  
This sheet music may, from 01/11/2023 until 31/10/2024, be used exclusively by a choir entered for ATKV-Applos 2024. To buy copies or to obtain performance rights after this period, please contact the ATKV for contact details of the composer. Phone: 011 919 9000 or email: [applous@atkv.org.za](mailto:applous@atkv.org.za). The copyright remains with the composer at all times.  
S21, S22 and S23 of the Copyright Act No. 98 of 1978 applies.

5

Moe - nie by my aan - dring dat ek u moet ver - laat om  
 Moe - nie by my aan - dring dat ek u moet ver - laat om  
 Moe - nie by my aan - dring dat ek u moet ver - laat om  
 Moe - nie by my aan - dring dat ek u moet ver - laat om  
 Moe-nie\_\_\_\_\_ by\_\_\_\_ my aan - dring\_\_\_\_\_ dat ek u moet ver - laat\_\_\_\_\_

9

ag - ter u om te draai nie, nie\_\_\_\_ om\_\_\_\_ te draai nie;  
 ag - ter u om te draai nie, nie\_\_\_\_ om\_\_\_\_ te draai nie;  
 ag - ter u om te draai nie, nie\_\_\_\_ om\_\_\_\_ te draai nie;  
 \_\_\_\_\_ om ag - ter u om te draai nie;\_\_\_\_\_

12

want waar u gaan, gaan ek, waar u gaan, gaan ek,  
want waar u gaan, ja, daar gaan ek, waar u gaan, gaan ek,  
want waar u gaan, gaan ek, waar u gaan, gaan ek,  
want waar u gaan, gaan ek, waar u gaan, gaan ek,

16

— en waar u ver - toef, daar sal ek ver - toef,  
— en waar u ver - toef, daar sal ek ver - toef, — ja,  
— en waar u ver - toef, daar sal ek ver - toef,  
— en waar u ver - toef, daar sal ek ver - toef,

19

ek ver - toef; u volk is my volk,  
ek ver - toef; u volk is my volk,  
ek ver - toef; u volk is my volk,  
ek ver - toef; u volk is my volk,

*mf*

*f*

*f*

*f*

*f*

22

u volk is my volk, en u  
u volk is my volk, en u  
u volk is my volk, en u  
u volk is my volk, en u God,

*mp*

*mp*

*mp*

*mp*

*mf*

*mp*

25

God is my God, my God, my God, U is my God.  
God is my God, my God, my God, U is my God.  
God is my God, my God, my God, U is my God.  
my God, my God, U is my God.

28

Waar u ster - we, sterf ek, waar u  
Waar u ster - we, sterf ek, waar u  
Waar u ster - we, sterf ek, waar u  
Waar u sterf, waar

31

ster - we, sterf ek en waar u be - gra - we  
 ster - we, sterf ek en waar u be - gra - we  
 ster - we, sterf ek en waar u be - gra - we  
 u sterf, en waar u be - gra - we

34

word. Mag die He - re so aan my  
 word, sal ek be - gra - we word. Mag die He - re so aan my  
 word, sal ek be - gra - we word. Mag die He - re so aan my  
 word, sal ek be - gra - we word. Mag die He - re so aan my

38

doen en mag Hy so daar - aan toe - doen,  
doen en mag Hy so daar - aan toe - doen,  
doen en mag Hy so daar - aan toe - doen,  
doen en mag Hy ook toe - doen,

41 Stadiger ( $\text{♩} = 76$ )

dat net die dood sal skei - ding maak tus - sen my  
dat net die dood sal skei - ding maak tus - sen my  
dat net die dood sal skei - ding maak tus - sen my  
dat net die dood sal skei - ding maak tus - sen my

Stadiger ( $\text{♩} = 76$ )

dat net die dood sal skei - ding maak tus - sen my

44

The musical score consists of five staves. The top four staves represent four voices (Soprano, Alto, Tenor, Bass) in G clef, B-flat key signature, and common time. The vocal parts sing "en u. A - men." The bottom staff is for the basso continuo in F clef, also in B-flat key signature and common time. It features a bassoon line with slurs and grace notes, and a harpsichord line providing harmonic support. Measure 44 concludes with a dynamic ff and a basso continuo ending symbol.

en u. A - men.

Soli Deo Gloria!