

kleinliedjies

vir 'n koor van

klein grootmense

op rympies

oor allerhande

kleindiere

'n Reeks kleinliedjies vir driestemmige kinderkoor met begeleiding deur klavier of marimba. getoonset deur Albrecht Holm. E-pos Albrecht by aholm@lantic.net.

1.toktokkie 2017(woorde: komponis)

Toktokkie tok. Ek hoor iets klop

En anderkant die berg

Steek die weer al op.

2.mier 2017(woorde: komponis)

Dag, ou mier, jou tier.

Is jy dan ook 'n dier?

Of waarvoor is jy dan ook hier?

Dag, ou mier, jou tier.

Is jy dan ook 'n dier? *“n dier?”*

Of waarvoor is jy dan ook hier?

Dag, ou mier, *“hm”* jou tier. *“êh”*

Is jy dan ook 'n dier? *“Wat dink julle dan?!”*

Ou tier, wat doen jy eintlik hier?

“Dit is my plek! Ek werk hier.”

3. trapsuutjie 2017(woorde: komponis)

Trapsiekiekie trap suutjietjies om die gogga te bekrui.

Hy kyk'ie waar hy is'ie nie. Hy is'ie waar hy kyk'ie nie om die gogga te bekruien te vang

4. srinkaan 2017(woorde: komponis)

Srinkaan kan die verste sprinkaan kan die verste sprinkaan kan die verste spring. *“Maar dit tel nie” sê*

DIE KRING van die diere wat nie spring *“want hy wil ons mos bedrie~g deur hy spring en ook nog vlie~g.”*

5. skoenlapper (woorde: komponis) 2017

Skoenlapper fladder van blom na blom.

So baie kleure spikkel alom.

Skoenlapper fladder in hoë vlug.

Vrolike voëltjie is skoon verras.

Skoenlappervlerke val uit die lug,

Nog twee mooi blomme tussen die gras.

1. toktokkie (woorde: komponis)

Albrecht Holm 2017

♩=80
stadig

sopraan
p
stadig

sopraan 2
p
stadig

alt
stadig

klavier
p *mp*

of marimba

9

p Tok tok-kie tok. Ek hoor iets klop en an-der-ant die berg steek die weer al op.

p Tok tok-kie tok. Ek hoor iets klop en an-der-ant die berg steek die weer al op.

p Tok - tok-kie tok. ek hoor iets klop en an-der-kant die berg steek die weer al op.

mp

16

mp

mp cresc.

Tok tok - kie tok. Ek hoor iets klop en

presc.

Tok tok - kie tok. Tok tok - kie tok. Ek hoor iets klop en

p cresc.

Tok - tok - kie tok, Tok - tok - kie tok, Tok - tok - kie tok. Ek hoor iets klop en

p cresc.

mp cresc.

mp cresc.

an - der - kant die berg steek die weer al op, so - waar. Tok -

mp cresc.

an - der - kant die berg steek die weer al op, so - waar. Tok tok - kie tok. Tok -

mp cresc.

an - der - kant die berg steek die weer al op. so - waar. Tok - tok - kie tok, Tok - tok - kie tok, Tok -

mp cresc.

mp cresc.

mp cresc.

- tok - kie tok. E hoor iets klop en an - der - kant die berg steek die weer al op, *p* so waar, so waar.

- tok - kie tok. Ek hoor iets klop en an - der - kant die berg steek die weer al op, *p* so waar, so waar.

- tok - kie tok. Ek hoor iets klop en an - der - kant die berg steek die weer al op. *p* so - waar. so - waar.

p

p

2 mier (woorde: komponis)

Albrecht Holm 2017

♩=100
matige mierespoed

sopraan

sopraan 2

alt

klavier
of marimba

matige mierespoed
♩=100
mp *mp*

5

mf Dag, ou mier. jou tier. Is jy dan ook 'n dier? Ou tier? Of waar-voor is jy dan ook hier?

mf Dag, ou mier. jou tier. Is jy dan ook 'n dier? Ou tier? Of waar-voor is jy dan ook hier?

mf Dag, ou mier. jou tier. Is jy dan ook 'n dier? Ou tier? Of waar-voor is jy dan ook hier?

mf

10

Dag, ou mier. jou tier. Is jy dan ook 'n dier? Ou tier? Of waar-voor is jy dan ook hier?

Dag, ou mier. jou tier. Is jy dan ook 'n dier? Ou tier? Of waar-voor is jy dan ook hier?

Dag, ou mier. jou tier. Is jy dan ook 'n dier? Ou tier? Of waar-voor is jy dan ook hier?

mf

Dag, ou mier. jou tier. 'n dier?

Dag, ou mier. jou tier. Is jy dan ook 'n dier? En waar-voor is jy dan hier,

Dag, ou mier. jou tier. Is jy dan ook 'n dier? En waar-voor is jy dan hier,

hm, êh? *f* Wat dink jul - le dan?

f hé? *mf* Dag, ou mier. jou tier. *mp* Is jy dan ook 'n dier?

f hé? *mf* Dag, ou mier. jou tier. *mp* Is jy dan ook 'n dier?

f Dit is my plek. en ek werk hier.

p Ou tier? Wat doen jy eint - lik hier?

p Ou tier? Wat doen jy eint - lik hier?

3.trapsuutjie (woorde: komponis)

Albrecht Holm 2017

sopraan *stadiɡ*

sopraan 2 *stadiɡ*

alt *stadiɡ*

klavier *mp* *stadiɡ*

of marimba

mp
Trap - sie - kie - kie trap suu-

mp
Trap - sie - kie - kie trap suut-

mp
Trap - sie - kie - kie trap suut-

mp
Trap - sie - kie - kie trap suut-

$\text{♩} = 60$

6

- tje - tjies om die gog - ga te be - kruip.

- jie - tjies om die gog - ga te be -kruip.

- jie - tjies om die gog - ga te be - kruip.

mp

9

Trap - sie - kie-

Trap - sie - kie-

- kie trap suut - jie - tjies om die gög - ga te be - kruip.
 - kie trap suut - jie - tjies om die gög - ga te be - kruip.

Hy kyk 'ie waar hy is 'ie nie. Hy is 'ie waar hy
 Hy kyk 'ie waar hy is 'ie nie. Hy is 'ie waar hy
 Hy kyk 'ie waar hy is 'ie nie. Hy is 'ie waar hy

kyk 'ie nie om die gög - ga te be - kruip *mf* en te vang..
 kyk 'ie nie om die gög - ga te be - kruip *mf* en te vang.
 kyk 'ie nie om die gög - ga te be - kruip *mf* en te vang

4. sprinkaan (woorde: komponis)

Albrecht Holm 2017

♩ = 100

sopraan

sopraan 2

alt

klavier
of marimba

mf Sprin-kaan kan die

mf Sprin-kaan kan die ver-ste spin-kaan kan die

4

mf Sprin-kaan kan die ver-ste spring.

p "Maar dit tel nie." sê DIE

ver-ste, sprin-kaan kan die ver-ste spring.

p "Maar dit tel nie." sê DIE

ver-ste sprin-kaan kan die ver-ste spring.

p "Maar dit tel nie." sê DIE

mf

p

8

KRING. van die die - re wat nie spring *mf* "Want hy wil ons mos be-

KRING. van die die - re wat nie spring *mf* "Want hy wil ons mos be-

KRING. van die die - re wat nie spring *mf* "Want hy wil ons mos be-

mp

mf

11

- drie³g deur hy spring en ook nog vlieg~" *mf*

- drie³g deur hy spring en ook nog vlieg~" *mf*

- drie³g deur hy spring en ook nog vlieg~" *mf*

mf

5. skoenlapper (woorde: komponis)

Albrecht Holm 2017

The musical score is for a piece titled "5. skoenlapper" by Albrecht Holm, 2017. It is written in 4/4 time with a tempo of quarter note = 84. The score is for soprano, alto, and piano or marimba. The piano part features a consistent accompaniment of eighth-note triplets. The vocal parts enter at measure 5 with the lyrics: "Skoen-lap - per flad - der van blom na blom. So bai - e". The lyrics continue in the next system: "kleu - re spik - kel al - om. Skoen-lap - per". The score includes dynamic markings of *mp* and various musical notations such as triplets and accents.

13

flad - der in ho - ë vlug. Vro - lik - e vo - ëltjie is skogn ver - ras.

flad - der in ho - ë vlug. Vro - lik - e vo - ëltjie is skogn ver - ras.

flad - der in ho - ë vlug. Vro - lik - e vo - ëltjie is skoon ver - ras.

17

Skoen-lap - per vler - ke val uit die lug. Nog twee mooi blom-me tus - sen die

Skoen-lap - per vler - ke val uit die lug. Nog twee mooi blom-me tus - sen die

Skoen-lap - per - vler - ke val uit die lug. Nog twee mooi blom-me tus - sen die

21

gras.

gras..

gras.

6. pragtige kewertjie (woorde: komponis)

Albrecht Holm 2017

♩=80
stadig

sopraan
mf Prag - tig - e klein kew - er - tjie met sy blink, sterk dop, kom haas - tig

sopraan 2
mf Prag - tig - e klein kew - er - tjie met sy blink, sterk dop, kom haas - tig

alt
mf Prag - tig - e klein kew - er - tjie met sy blink, sterk dop, kom haas - tig

klavier
mf

of marimba
mf f mf f mf

4

deur die gras-sies aan op 'n stew-ig - e ga-lop. Hy skrik vir niks, hy skrik vir niks.

deur die gras-sies aan op 'n stew-ig - e ga-lop. Hy skrik vir niks, hy skrik vir niks.

deur die gras-sies aan op 'n stew-ig - e ga-lop. Hy skrik vir niks, hy skrik vir niks.

f mf f mf f ff

9

mf Prag-tig-e klein kew-er-tjie met sy blink, sterk dop, kom haas-tig deur die klip-pe

mf Prag-tig-e klein kew-er-tjie met sy blink, sterk dop, kom haas-tig deur die klp-pe

mf Prag-tig-e klein kew-er-tjie met sy blink, sterk dop, kom haas-tig deur die klip-pe

f

f *mf* *mf* *f* *mf*

13

f

aan op 'n stew-ig-e ga-lap. Hy skrik vir niks,

aan op 'n stew-ig-e ga-lap. Hy skrik vir niks, hy skrik vir niks. *mp* Maar toe hy op sy

aan op 'n stew-ig-e ga-lap. Hy skrik vir niks, hy skrik vir niks. *mp* Maar toe hy op sy

f *f* *ff* *p*

18

mp met poot-jies in die lug, "ag help my tog ek

rug om-val met poot-jies in die lug, smeeek hy om hulp:

rug om-val met poot-jies in die lug, smeeek hy om hulp:

kan my self nie lig!"

mf Ek tel hom op *mp* maar hy bly lank nog stil en ná-dink: *p* "wat

mf Ek tel hom op *mp* maar hy bly lank nog stil en ná-dink: *p*

mf *mp* *p*

het nou eint - lik ge-beur?" bly hy nog lank won - *pp* der:

pp bly hy nog lank won - *pp* der:

pp bly hy nog lank won - *pp* der:

pp

7 naaldekker (woorde: komponis)

Albrecht Holm 2017

♩=154

sopraan
mf
Naal-de-ko-ker flits, flits deur die lug, Flits heen, flits vin-nig-

sopraan 2
mf
Naal-de-ko-ker flits, flits deur die lug, flits trug. Flits heen, flits weer, flits vin-nig-

alt
mf
Naal-de-ko-ker flits, flits deur die lug, flits trug. flits weer, flits vin-nig-

♩=154

klavier
mp

of marimba
mp

5

- er as hel - i - kop - ter. Ge - luk - ig is jy klein, an - ners was ek tog

- er as hel - i - kop - ter. Ge - luk - ig is jy klein, an - ners was ek tog

- er as hel - i - kop - ter. Ge - luk - ig is jy klein, an - ners was ek tog

poco meno mosso

p

12

te bang vir jou o - ë
te bang vir jou o - ë
te bang vir jou o - ë

mp *cresc.* *ritard.*
mp *cresc.* *ritard.*
mp *cresc.* *ritard.*

waar - uit rooi - lig
waar - uit blou - lig
waar - uit groen - lig

mp *cresc.* *mf* *ritard.*
mp *cresc.* *mf*

19

skyn.
skyn.
skyn.

skyn.

8. verkleurmannetjie (woorde: komponis)

Albrecht Holm 2017

effens vinniger
mp
Trap - sie - kie - kie trap suut - jie - tjies om die gög-ga te be-kruip.

effens vinniger
mp
Trap - sie - kie - kie trap suut - jie - tjies om die gög-ga te be-kruip.

effens vinniger

effens vinniger
♩ = 64
mp

5

Met een oog kyk hy voor - en - toe. Die anner oog kyk dan

Met een oog kyk hy vor - en - toe. Die anner oog kyk dan

Met een oog kyk Hy vor - en - toe. Die anner oog kyk dan

10

ag - ter - toe om die gög-ga te be-kruip en te vang..

ag - ter - toe. om die gög-ga te be - kruip en te vang.

ag - ter - toe om die gog-ga te be - kruip en te vang.

9. duisendpoot (woorde: Toon van den Heever?)

Albrecht Holm 2011

sopraan
f *vinnig*
Pas - op, pas - op vir die dui - send - poot. As hy jou byt lag jy jou dood.

sopraan 2
f *vinnig*
Pas - op pas - op vir die dui - send - poot. As hy jou byt lag jy jou dood.

alt
f *vinnig*
Pas - op pas - op vir die dui - send - poot. As hy jou byt lag jy jou dood.

klavier
f *vinnig*

of marimba

8

f Pas - op, pas-

vinnig $\text{♩} = 120$

f *decr̄esc.* *pp* *f* *decr̄esc.* *pp*

f *decr̄esc.* *pp* *f* *decr̄esc.* *pp*

33

stadiġ
♩ = 72

duis-end-poot, dui-send-poot, dui-send-poot, dui-send-poot, dui-send-poot, dui-send-poot,

duis-end-poot, dui-send-poot, pas-op, pas-op vir die dui-send-poot, dui-send-poot, dui-send-poot,

duis-end-poot, dui-send-poot, pas-op, pas-op vir die dui-send-poot, dui-send-poot,

ppp *stadiġ*
♩ = 72

38

duis-end-poot, dui-send-poot, dui-send-poot, dui-send-poot, pas-op, pas-op vir die dui-send-poot,

duis-end-poot, dui-send-poot, dui-send-poot, dui-send-poot, Pas-op, pas-op vir die dui-send-poot,

p dui-send-poot, dui-send-poot, dui-send-poot, pas-op, pas-op vir die dui-send-poot,

p

43

pp poot, dui-send-poot, dui-send-poot, dui-send-poot, dui-send-poot, dui-send-poot,

pp dui-send-poot, dui-send-poot, dui-send-poot, dui-send-poot, dui-send-poot, dui-send-poot,

pp poot, *p* dui-send-poot, dui-send-poot, dui-send-poot,

$\text{♩} = 120$
vinnig

duis-end-poot, duis-end-poot, duis-end-poot, *f* Pas - op, pas-
vinnig

duis-end-poot, duis-end-poot, duis-end-poot, duis-end-poot, *f* Pas - op, pas-
f

duis-end-poot, duis-end-poot, duis-end-poot, duis-end-poot, Pas - op, pas-
f

vinnig $\text{♩} = 120$

- op vir die duis - end - poot. As hy jou byt, lag jy jou dood!

- op vir die duis - end - poot. As hy jou byt, lag jy jou dood!

- op vir die duis - end - poot. As hy jou byt, lag jy jou dood!