

ATKV-APPOUS 2023  
Laerskool Prestige  
**DIE SPOOKHUIS**

GERRY VAN ZYL  
(Lirieke aangepas uit "Die Spookuis" deur Antjie Krog)

GERRY VAN ZYL

**Largo** (♩ = 55)

SOPRAAN 1  
SOPRAAN 2  
ALT

*p*

Bui-te-kant die dor-pie, een-kant en ver-la-te

*p*

Bui-te-kant die dor-pie, een-kant en ver-la-te

*p*

Bui-te-kant die dor-pie, een-kant en ver-la-te

**Largo** (♩ = 55)

Klavier

5

S. 1  
S. 2  
A.

tus-sen bos-se staan 'n hui-sie vol-ga-te. Kom jy in die nag daar as 'n

tus-sen bos-se staan 'n hui-sie vol-ga-te. Kom jy in die nag daar as 'n

tus-sen bos-se staan 'n hui-sie vol-ga-te. Kom jy in die nag daar as 'n

Klav.

Lisensiehouer: Afrikaanse Taal- en Kultuurvereniging (ATKV)

Hierdie bladmusiek mag eksklusief gebruik word, vanaf 01/11/2022 tot 31/10/2023, deur 'n koor wat inskryf vir ATKV-Apploous 2023. Om uitvoerregte ná hierdie periode aan te vra, en om kopieë aan te skaf, kontak gerus die ATKV by 011 919 900 of per e-pos: [applous@atkv.org.za](mailto:applous@atkv.org.za) om die komponis se kontakbesonderhede te verkry. Die kopiereg berus te alle tye by die komponis.

A21, A22 en A23 van die Wet op Kopiereg 98 van 1978 is van toepassing.

Licence holder: Afrikaanse Taal- en Kultuurvereniging (ATKV)

This sheet music may, from 01/11/2022 until 31/10/2023, be used exclusively by a choir entered for ATKV-Apploous 2023. To buy copies or to obtain performance rights after this period, please contact the ATKV for contact details of the composer. Phone: 011 919 9000 or email: [applous@atkv.org.za](mailto:applous@atkv.org.za). The copyright remains with the composer at all times.

S21, S22 and S23 of the Copyright Act No. 98 of 1978 applies.

2

8

S. 1  
 wit-oog-maan-tjie loer, be - gin daar op die dak, die dui - we vrees-lik koer.

S. 2  
 wit-oog-maan-tjie loer, be - gin daar op die dak, die dui - we vrees-lik koer.

A.  
 wit-oog-maan-tjie loer, be - gin daar op die dak van die huis dui - we vrees-lik koer.

Klav.

S1: Boots die klank van 'n theremin (elektroniese musiekinstrument) na

S2 en A: Maak "spookklanke"

Alte se chromatiese lyn moet eerder 'n lang glissando verteenwoordig as om noot vir noot gesing te word.

11

*mp*

S. 1  
 Oe. \_\_\_\_\_ Oe. \_\_\_\_\_

S. 2  
 Oe. \_\_\_\_\_ Oe. \_\_\_\_\_

A.  
 Oe. \_\_\_\_\_ Oe. \_\_\_\_\_

Klav.

*mp*

15

S. 1  
Oe. Aah. Aah. *gliss.*

S. 2  
Oe. Aah. Aah.

A.  
Oe. Aah. Aah.

Klav.

18 *molto rit.* **Dringend (♩ = 120)**

S. 1  
Oe.

S. 2  
Oe.

A.  
Oe.

Klav. *molto rit.* **Dringend (♩ = 120)** *mp*

*Gebruik so min as moontlik pedaal*

21

S. 1 *mp* Oe wah. *mp* Oe

S. 2 *mp* Oe wah. *mp* Oe

A. *mp* Oe wah. *mp* Oe

Klav.

24

S. 1 wah. *mp* Die voor-deur ruk sy bek oop, die

S. 2 wah. *mp* Die voor-deur ruk sy bek oop, die

A. wah.

Klav.

27

S. 1  
gang suig jou in; op die vloer is 'n grys tong vol

S. 2  
gang suig jou in; op die vloer is 'n grys tong vol

A.  
-

Klav.  
-

29

S. 1  
rot-te wat lê en grin. As jy gil kom 'n vler - muis woep-

S. 2  
rot-te wat lê en grin. As jy gil kom 'n vler - muis woep-

A.  
As jy gil kom 'n vler - muis woep-

Klav.  
-

31

S. 1  
-woep by jou ver - by, sy vler - ke is van ha-ri-ge lap met

S. 2  
-woep by jou ver - by, sy vler - ke is van ha-ri-ge lap met

A.  
-woep by jou ver - by, sy vler - ke is van ha-ri-ge lap met

Klav.

33

S. 1  
tan-de wat gly - dend sny. Die spook - - huis, *mf*

S. 2  
tan-de wat gly - dend sny. Die spook - - huis, *mf*

A.  
tan-de wat gly - dend sny. Die spook - - huis, *mf*

Klav.

35

S. 1  
die spook - - huis.

S. 2  
die spook - - huis.

A.  
die spook - - huis.

Klav.

37

S. 1  
Die spook - - huis,

S. 2  
Die spook - - huis,

A.  
Die spook - - huis,

Klav.

39

S. 1  
die spook - - huis

S. 2  
die spook - - huis

A.  
die spook - - huis

Klav.

41

*Sing op die "ng" klank.*

S. 1  
maak my bang.

S. 2  
maak my bang.

A.  
maak my bang.

Klav.



44

S. 1 *mp*  
Oe wah.

S. 2 *mp*  
Oe wah.

A. *mp*  
Oe wah.

Klav. *mp*

46

S. 1 *mp*  
Oe wah.

S. 2 *mp*  
Oe wah.

A. *mp*  
Oe wah.

Klav. *mf*

48

S. 1 *mf*  
Ag, laat my tog hier uit-kom, HELP!

S. 2 *mf*  
Ag, laat my tog hier uit-kom, HELP!

A. *mf*  
Ag, laat my tog hier uit-kom, HELP!

Klav. *mf*

51

S. 1  
Groot as - se - blief! Daar's 'n spin - ne-kop met groot po - te wat

S. 2  
Groot as - se - blief! Daar's 'n spin - ne-kop met groot po - te wat

A.  
Groot as - se - blief! Daar's 'n spin - ne-kop met groot po - te wat

Klav.

53

S. 1  
 buig en gril' - rig wieg. Uit ka - mers spin-ne-rak ar - ms wat.

S. 2  
 buig en gril' - rig wieg. Uit ka - mers spin-ne-rak ar - ms wat.

A.  
 buig en gril' - rig wieg. Uit ka - mers spin-ne-rak ar - ms wat.

Klav.

55

S. 1  
 vas en vas - ter gryp, maar jy ruk en pluk en druk en duik by die

S. 2  
 vas en vas - ter gryp, maar jy ruk en pluk en druk en duik by die

A.  
 vas en vas - ter gryp, maar jy ruk en pluk en druk en duik by die

Klav.

57

S. 1 *mp* *f*  
stuk-ken-de voor - deur uit. Ooh - wah - ooh. Die

S. 2 *mp* *f*  
stuk-ken-de voor - deur uit. Ooh - wah - ooh. Die

A. *mp* *f*  
stuk-ken-de voor - deur uit. Ooh - wah - ooh. Die

Klav.

59

S. 1  
spook - - huis, die

S. 2  
spook - - huis, die

A.  
spook - - huis, die

Klav. *f*

*con pedale*

61

S. 1  
spook - - huis. Die

S. 2  
spook - - huis. Die

A.  
spook - - huis. Die

Klav.

63

S. 1  
spook - - huis, die

S. 2  
spook - - huis, die

A.  
spook - - huis, die

Klav.

65

S. 1  
spook - - huis maak my

S. 2  
spook - - huis maak my

A.  
spook - - huis maak my

Klav.

67 *Sing op die vokaal*

S. 1  
bang.

S. 2  
bang.

A.  
bang.

Klav.

*legato (con pedale)*

70 **molto rit.**

S. 1  
Aah.

S. 2  
Aah.

A.  
Aah.

Klav.

73 **mp** **Adagio** (♩ = 65) *legato e molto espressivo*

S. 1  
Aah. Maar ver op die pad hoor jy

S. 2  
Aah. Maar ver op die pad hoor jy

A.  
Aah. Maar ver op die pad hoor jy

Klav.

**mp** **Adagio** (♩ = 65) *legato e molto espressivo*

76

S. 1  
mo-tors wat dreun en kin-ders in die park wat op skop-pel-maai-e speel.

S. 2  
mo-tors wat dreun en kin-ders in die park wat op skop-pel-maai-e speel.

A.  
mo-tors wat dreun en kin-ders in die park wat op skop-pel-maai-e speel. —

Klav.

79

S. 1  
Dan be - gin jy won-der: als lyk so ge-woon; was dit nie maar net 'n droom? *poco rit.*

S. 2  
Dan be - gin jy won-der: als lyk so ge-woon; was dit nie maar net 'n droom? — *poco rit.*

A.  
Dan be - gin jy won-der: als lyk so ge-woon; was dit nie maar net 'n droom? — *poco rit.*

Klav.



83 *p* **A tempo** **molto rit.**

S. 1  
Was dit nie maar net 'n droom?

S. 2  
Was dit nie maar net 'n droom?

A.  
Was dit nie maar net 'n droom?

Klav. *p* **A tempo** **molto rit.**

#### Nota aan die dirigent:

Verskeie instrumente en aparate mag gebruik word om spookhuis-effekte te verskaf, soos bv. klappende deure, krakende vloere, ens. Stemme mag ook hiervoor gebruik word. Die klanke kan in die vers- of koorgedeelte gebruik word, maar verkieslik nie in albei nie.

Dit moet ook nie afbreuk doen aan die musiek nie.

Die begeleiding speel 'n belangrike rol in die skepping van die atmosfeer, terwyl die stemme die storie vertel deur middel van lirieke en spesifieke akkoorde en chromatiese bewegings.

Stemme en begeleiding verkeer in dissonansie, veral in die openingsgedeelte.

Moenie bang wees om die klanke uit te lig nie.