

ATKV-APPOUS 2026
Hoërskool Prestige: Gemeng
DIE PROTEAGLORIE

MORNÉ VAN DER WESTHUYZEN

MORNÉ VAN DER WESTHUYZEN

Andante (♩. = c. 60) *mp*

In die ber - ge en da - le so stil _____ Waar die

mp

In die ber - ge en da - le so stil _____ Waar die

mp

In die ber - ge da - le stil _____

mp

In die ber - ge da - le stil _____

Andante (♩. = c. 60) *mp*

Con pedale

Lisensiehouer: Afrikaanse Taal- en Kultuurvereniging (ATKV)

Hierdie bladmusiek mag eksklusief gebruik word, vanaf 01/11/2025 tot 31/10/2026, deur 'n koor wat inskryf vir ATKV-Appous 2026.

Om uitvoerregte ná hierdie periode aan te vra, en om kopieë aan te skaf, kontak gerus die ATKV by 011 919 9000 of per e-pos:

applous@atkv.org.za om die komponis se kontakbesonderhede te verkry. Die kopiereg berus te alle tye by die komponis.

A21, A22 en A23 van die Wet op Kopiereg 98 van 1978 is van toepassing.

Licence holder: Afrikaanse Taal- en Kultuurvereniging (ATKV)

This sheet music may, from 01/11/2025 until 31/10/2026, be used exclusively by a choir entered for ATKV-Appous 2026. To buy copies or to obtain performance rights after this period, please contact the ATKV for contact details of the composer. Phone: 011 919 9000 or email:

applous@atkv.org.za. The copyright remains with the composer at all times.

S21, S22 and S23 of the Copyright Act No. 98 of 1978 applies.

7

mf

wind sag flui ster en rit - sel In die win - ter se

mf

wind sag flui-ster en rit - sel In die win - ter se

8

mf

wind flui - ster, rit - sel In die win - ter se

mf

wind flui - ster, rit - sel In die win - ter se

13

cresc.

kou - e nag-te____ blom sy steeds met lief - de sag____

cresc.

kou - e nag-te____ blom sy steeds met lief - de sag____

8

cresc.

kou - e nag-te____ blom sy steeds met lief - de sag____

cresc.

kou - e nag-te____ blom sy steeds met lief - de sag____

19

f *rall. et dim.*

'n Wys - heid oud, 'n skoon - heid waar, 'n te - ken

f *rall. et dim.*

'n Wys - heid oud, 'n skoon - heid waar, te - ken

f *rall. et dim.*

'n Wys - heid oud, 'n skoon - heid waar, te - ken

f *rall. et dim.*

'n Wys - heid oud, 'n skoon - heid waar, te - ken

f *rall. et dim.*

van die land. In die kroon is 'n men - gel-moes van

mp *mp*

van die land. In die kroon is 'n men - gel-moes van

mp *mp*

van die land. Kroon

mp *mp*

van die land. Kroon

A tempo

mp

25

A tempo

mp *mp*

van die land. In die kroon is 'n men - gel-moes van

mp *mp*

van die land. In die kroon is 'n men - gel-moes van

mp *mp*

van die land. Kroon

mp *mp*

van die land. Kroon

A tempo

mp

31

kleu - re rooi en pienk, en won-der - li - ke geu - re

kleu - re rooi en pienk, en won-der - li - ke geu - re

kleu - re rooi en pienk geu - - - re

kleu - re rooi en pienk geu - - - re

37

mf Pro - te - a - wor - tels___ diep in die droë grond. *cresc.* Waar die

mf Pro - te - a - wor - tels diep in die droë grond. *cresc.* Waar die

mf Pro - te - a - wor - tels___ diep in die droë grond. *cresc.* Waar die

mf Pro - te - a - wor - tels___ diep in die droë grond. *cresc.* Waar die

42

f **Stadig**
p

reën min kom, en saans... hou sy

f *p*

reën min kom, en saans... hou sy

f *p*

reën min kom, en saans... hou sy

f *p*

reën min kom, en saans... hou sy

Stadig

f *p*

8vb

48

rall.

vas, met krag en moed 'n simbool van le - we en

vas, met krag en moed 'n simbool van le - we en

vas, met krag en moed 'n simbool van le - we en

vas, met krag en moed 'n simbool van le - we en

rall.

55

Tempo primo**rall.**

Four staves of music in E-flat major (three flats). Measures 55-59. Each staff begins with a half note followed by a dotted half note, all four notes are beamed together. Below each staff is the marking "hoop." followed by a line. Measures 60-63 contain whole rests on all staves.

Tempo primo**rall.**

Piano accompaniment for measures 60-63. The right hand plays chords (dyads) on half notes, with a triplet of eighth notes in measure 62. The left hand plays a steady eighth-note accompaniment. A slur covers measures 61-62 in the right hand.

60

Four empty staves for measures 64-67.

Piano accompaniment for measures 68-71. Measures 68-70 show chords in the right hand and eighth-note accompaniment in the left hand. Measure 71 ends with a double bar line and a *pp* (pianissimo) dynamic marking. A fermata is placed over the final chord in the right hand.