

ATKV-APPOUS 2022  
Hoërskool Meriete Afrikaans: Gemeng  
**SEËNBEDE**

MEYER COMBRINCK  
(n.a.v. Numeri 6:24-25, Psalm 23:4 en Psalm 91:7-8)

MEYER COMBRINCK

Gewyd (♩ = 72)

Die He - re  
Die He - re  
He - re,  
He - re,

Gewyd (♩ = 72)

Lisensiehouer: Afrikaanse Taal- en Kultuurvereniging (ATKV)  
Hierdie bladmusiek mag eksklusief gebruik word, vanaf 01/11/2021 tot 31/10/2022, deur 'n koor wat inskryf vir ATKV-Appous 2022. Om uitvoerregte ná hierdie periode aan te vra, en om kopieë aan te skaf, kontak gerus die ATKV by 011 919 900 of per e-pos: [applous@atkv.org.za](mailto:applous@atkv.org.za) om die komponis se kontakbesonderhede te verkry. Die kopiereg berus te alle tye by die komponis.  
A21, A22 en A23 van die Wet op Kopiereg 98 van 1978 is van toepassing.

Licence holder: Afrikaanse Taal- en Kultuurvereniging (ATKV)  
This sheet music may, from 01/11/2021 until 31/10/2022, be used exclusively by a choir entered for ATKV-Appous 2022. To buy copies or to obtain performance rights after this period, please contact the ATKV for contact details of the composer. Phone: 011 919 9000 or email: [applous@atkv.org.za](mailto:applous@atkv.org.za). The copyright remains with the composer at all times.  
S21, S22 and S23 of the Copyright Act No. 98 of 1978 applies.

6

seën jou, en Hy be - waar jou,

seën jou, en Hy be - waar jou,

He - re seën jou, Hy be - waar jou, *mf*

He - re seën jou en Hy,

9

Hy aan - ge - sig skyn. *f*

Hy laat sy aan - ge - sig skyn. *f*

Hy laat sy aan - ge - sig oor jou skyn. *mf* *f*

Hy laat sy aan - ge - sig oor jou skyn. *f*

**B** Meer opgewek

12

Hy stuur sy en - g'le, en - ge - le, stuur sy en - ge - le

Hy stuur sy eng' - le, sy en - ge - le om oor jou te waak,

Hy stuur sy eng' - le om oor jou te

Hy stuur sy eng' - le stuur sy eng' - le,

**B** Meer opgewek

15

om oor jou te waak, sy aan - ge - sig skyn.

Hy laat sy aan - ge - sig skyn. Al

waak, Hy laat sy aan - ge - sig oor jou skyn. Al

waak, en Hy laat sy aan - ge - sig oor jou skyn.

19 **C** Triomfantlik *mf* jy — moet nooit  
 tien - dui - send aan jou reg - ter - kant, — jy — moet — nie —  
*mf* val daar 'n dui - send aan jou sy, al gaan jy deur die don - ker - ste diep - tes,  
*mf* val daar 'n dui - send aan jou sy, al gaan jy deur die don - ker - ste  
*mf* tien - dui - send aan jou reg - ter - kant, jy, ja jy moet nie

**C** Triomfantlik  
*mp* *mf*

22 (nooit) nie, want na jou — sal dit nie aan - kom nie, —  
 bang — wees — nie, want na jou sal dit nie aan - kom nie, —  
 diep - tes, want na jou sal dit nie aan - kom nie, —  
*f* diep - tes, *mf* na jou sal dit nie aan - kom nie, —  
*f* bang wees nie, want na — jou, na jou sal dit nie aan - kom nie, —

25

**D**

rit. . . . .

*f* met jou ei - e oë sal jy sien hoe God jou red! Die

*f* met jou ei - e oë sal jy sien hoe God jou red! Die

*f* met jou ei - e oë sal jy sien hoe God jou red!

*f* met jou ei - e oë sal jy sien hoe God jou red!

**D**

rit. . . . .

*f*

**E**

Gewyd (♩ = 72)

*mp*

rit. . . . .

27

He - re seën jou, en Hy be - waar jou,

He - re seën jou, en Hy be - waar jou,

He - re, He - re seën jou, Hy be - waar jou,

He - re, He - re seën jou en Hy,

*mf*

**E**

Gewyd (♩ = 72)

rit. . . . .

Empty musical staves for piano accompaniment.

31 **A tempo**

**f** **rit.** **mp** **p**

Hy aan - ge - sig skyn.

**f** **mp** **p**

Hy laat sy aan - ge - sig skyn, laat skyn.

**f** **mp** **p**

Hy laat sy aan - ge - sig oor jou skyn, laat skyn.

**f** **mp** **p**

Hy laat sy aan - ge - sig oor jou skyn.

**A tempo** **tr** **mp** **mf** **mp** **p** **rit.**