

ATKV-APPOUS 2027
Laerskool Meriete: nie-Afrikaans
DIS TE VER OM TE LOOP
(Die moderne weergawe van 'n eeu-oue probleem)

Dirigente is welkom om hul eie dinamiese verskille, asook klein gepaste ekspresiewe bewegings aan te bring om die storie te vertel.
Dit moet smaakvol wees en nie bloot bewegings net om te beweeg nie.

TRADISIONEEL

Weemoedig (♩ = c. 96)

TRADISIONEEL
(VERWERKING: PETRO COETZEE)

Doh is G | : : : : : : m . m | f : m . r | d :-

Dis te ver om te loop...

Dis te

Red. simile

5 | : : d . d | m : r . d | t :- | : : : m . m : m . m | m :-

dis te na om te ry... Hoesal hy dan maak?

m : m . f , m ||- : : : t . d | r : r . m , r ||- : m . m : m . m | m :-

ver om te loop... dis te na om te ry... Hoesal hy dan maak?

Lisensiehouer: Afrikaanse Taal- en Kultuurvereniging (ATKV)
Hierdie bladmusiek mag eksklusief gebruik word, vanaf 01/08/2026 tot 31/10/2027, deur 'n koor wat inskryf vir ATKV-Appous 2027. Om uitvoerregte ná hierdie periode aan te vra, en om kopieë aan te skaf, kontak gerus die ATKV by 011 919 9000 of per e-pos: applous@atkv.org.za om die komponis se kontakbesonderhede te verkry. Die kopiereg berus te alle tye by die komponis.
A21, A22 en A23 van die Wet op Kopiereg 98 van 1978 is van toepassing.

Licence holder: Afrikaanse Taal- en Kultuurvereniging (ATKV)
This sheet music may, from 01/08/2026 until 31/10/2027, be used exclusively by a choir entered for ATKV-Appous 2027. To buy copies or to obtain performance rights after this period, please contact the ATKV for contact details of the composer. Phone: 011 919 9000 or email: applous@atkv.org.za. The copyright remains with the composer at all times.
S21, S22 and S23 of the Copyright Act No. 98 of 1978 applies.

♩ = c. 120

Vrolik en opgewek

9 | m . m : m . m | m : m . se | . t_i :- . l_i | l_i : m . m | fe : m . r | de : de . de | m : r . de | t_i :-

Hoe sal hy dan maak om 'n nooi te kry? Dis te ver om te loop, dis te na om te ry,

| m . m : m . m | m : m . se | . t_i :- . l_i | l_i : de . de | r : de . t_i | l_i : l_i . l_i | de : t_i . l_i | se_i :-

Hoe sal hy dan maak om 'n nooi te kry? Dis te ver om te loop, dis te na om te ry,

13 | m . m : m . m | m : m . m | . fe :- . r | m : m . m | fe : m . r | de . de : de . de | m . m : r . de | t_i :-

hoe sal hy dan maak om 'n nooi te kry? Dis te ver om te ry en dis te na-by om te bly,

| m_i . se_i : t_i . de | r : se_i . t_i | . r :- . t_i | de : de . de | r : de . t_i | l_i . l_i : l_i . l_i | de . de : t_i . l_i | se_i :-

hoe sal hy dan maak om 'n nooi te kry? Dis te ver om te ry en dis te na-by om te bly,

Speels

17 | m . m : m . m | m : fe . se | . l :- . l | l : . m | l . se : fe . de | r . t_i :- . r

hoe sal hy dan maak om 'n nooi te kry? Daar's nooiën-tjies in die Bo-land, daar's

| m_i . se_i : t_i . de | r : r . r | . r :- . r | de : | l_i : de . l_i | t_i : m_i

hoe sal hy dan maak om 'n nooi te kry? Daar in die Bo-land,

20 | se . fe : m . t_i | de : . de | fe . m : r . le_i | de . t_i : . t_i | m . r : de . t_i | l_i :-

nooien-tjies in Na - tal, daar's nooien-tjies in die Vry - staat, hy moet net een gaan haal!

| t_i : r . se_i | l_i : | le_i : fe_i . fe_i | r_i : r_i | m_i . m_i : fe_i . se_i | l_i :-

en in Na - tal of in die Vry - staat, moet hy een gaan haal!

23 | : | . t_i : de . r | m : fe | de :- | de : m | r : r | m . m : r . r | de :- |

Oe - la - la, oe - la - la, oe - la - la, hy moet net een gaan haal.

| : | : | : | . de : t_i . l_i | le_i : de | t_i : t_i | se_i . se_i : l_i . t_i | l_i :-

Oe - la - la, oe - la - la, hy moet net een gaan haal.

Melodie in linkerhand

Dramaties

(Soprane sug op 4de pols)

27 | : | : | : | . de : r . de | : | . l_i , t_i : de | : | : |

Wat praat jy, Ag-ge nee!

| : | : l_i | l_i . t_i : de . t_i | l_i :- . l_i | l_i . t_i : de . t_i | l_i : . l_i | l_i . t_i : de . t_i | l_i : de . de

Maar U-ber is te duur en Bolt is reeds ver-huur, 'n Tuk-tuk is te klein en die

31

: | : t_i | t_i . de : r . de | t_i : t_i . t_i | t_i . de : r . de | t_i : . t_i | t_i . de : r . de | t_i : r

'n perd-jie kort 'n stal en 'n fiets sal hom laat val; die trei-ne het ge-staak, ja,

de . de : t_i . l_i | m : | : | . fe_i : fe_i | : | . fe_i : r_i . fe_i | t_i :- | : t_i

Rik-sjas het ver-dwyn. Dis waar, ge-do-rie - waar, ja,

rit.

Vrolik en opgewek (a tempo)

35

r . r : de . t_i | m : m | m : m | fe : m . r | de : de . de | m : r . de | t_i :-

hoe sal hy dan maak? Want dis te ver om te loop, dis te na om te ry,

t_i . t_i : s_i . s_i | se_i : t_i | de : r | r : de . t_i | l_i : l_i . l_i | de : t_i . l_i | se_i :-

hoe sal hy dan maak? Want dis te ver om te loop, dis te na om te ry,

39

m . m : m . m | m : m . m | . fe :- r | m : m . m | fe : m . r | de . de : de . de | m . m : r . de | t_i :-

hoe sal hy dan maak om 'n nooi te kry? Dis te ver om te ry en dis te na-by om te bly,

m_i . se_i : t_i . de | r : se_i . t_i | . r :- t_i | de : de . de | r : de . t_i | l_i . l_i : l_i . l_i | de . de : t_i . l_i | se_i :-

hoe sal hy dan maak om 'n nooi te kry? Dis te ver om te ry en dis te na-by om te bly,

43 | m . m : m . m | m : fe . se | . l :- . l | l :- | : | : | : | : t_i . de

hoe sal hy danmaak om 'n nooi te kry? Dis nie

| m_i . se_i : t_i . de | r : r . r | . r :- . r | de :- | : | : | : | : t_i . de

hoe sal hy danmaak om 'n nooi te kry? Dis nie

Skals

47 | r : fe | fe : m . r | de : m | m : r . de | t_i . m : m . m | m : m | . r :- . de | de : t_i . de

my - ne nie, dis nie jou - ne nie, dis 'n an - der man se nooi wat hy om stry. Dis nie

| t_i : l_i | se_i : se_i . t_i | de : t_i | l_i : t_i . l_i | fe_i . fe_i : fe_i . fe_i | se_i . fe_i : m_i | . fe_i :- . se_i | l_i : se_i . l_i

my - ne nie, dis nie jou - ne nie, dis 'n an - der man se nooi_ wat hy om stry. Dis nie

51 | r : fe | fe . fe : se . m | l : de | m : r . de | t_i . m : m . m | fe : se | l : l_i | l_i :-

my - ne nie, dit is nie jou - ne nie, dis 'n an - der man se nooi wat hy om stry.

| t_i : l_i | se_i : se_i . t_i | de : t_i | le_i : le_i . fe_i | t_i . t_i : t_i . t_i | m_i : m_i | l_i : l_i | l_i :-

my - ne nie, dis nie jou - ne nie, dis 'n an - der man se nooi wat hy om stry.

Lig en geheimsinnig

55

Dis die-kant toe en daai-kant toe, hy soek sy eie-e nooi; moet hy

Dis die-kant toe en daai-kant toe, hy soek sy eie-e nooi; moet hy

A tempo

59

daar-na toe of Wa-na-tu? Hul al-mal is so mooi! Dan dink hy aan die blink-oog nooi daar

daar-na toe of Wa-na-tu? Hul al-mal is so mooi! Dan dink hy aan die blink-oog nooi daar

rit.

62

on-der in die straat, wat met een kyk sy hart be-koor, ag hoe sal hy dan maak? Want dis te

on-der in die straat, wat met een kyk sy hart be-koor, ag hoe sal hy dan maak? Want dis te

66 | fe : m . r | de : de . de | m : r . de | t_i :- | m . m : m . m | m : m . m | . fe :- . r | m : m . m

ver om te loop, dis te na om te ry, hoe sal hy dan maak om 'n nooi te kry? Dis te

| r : de . t_i | l_i : l_i . l_i | de : t_i . l_i | se_i :- | m_i . se_i : t_i . de | r : se_i . t_i | . r :- . t_i | de : de . de

ver om te loop, dis te na om te ry, hoe sal hy dan maak om 'n nooi te kry? Dis te

70 | fe : m . r | de . de : de . de | m . m : r . de | t_i :- | m . m : m . m | m :-

ver om te ry, dit is te na - by om te bly, hoe sal hy dan maak,

| r : de . t_i | l_i . l_i : l_i . l_i | de . de : t_i . l_i | se_i :- | m_i . se_i : t_i . de | r :-

ver om te ry, dit is te na - by om te bly, hoe sal hy dan maak,

73 | m . m : m . m | m . fe :- | m . m : m . m | m : fe . se | l :- | l :- | l :- | - :-

hoe sal hy dan maak, hoe sal hy dan maak om 'n nooi te kry?

| t_i . de : r . m | m . r :- | m_i . se_i : t_i . de | r : r . r | r :- | t_i :- | de :- | - :-

hoe sal hy dan maak, hoe sal hy dan maak om 'n nooi te kry?