

ATKV-APPOUS 2027
Laerskool Meriete: nie-Afrikaans
DIS TE VER OM TE LOOP

(Die moderne weergawe van 'n eeu-oue probleem)

Dirigente is welkom om hul eie dinamiese verskille, asook klein gepaste ekspresiewe bewegings aan te bring om die storie te vertel.
Dit moet smaakvol wees en nie bloot bewegings net om te beweeg nie.

TRADISIONEEL

Weemoedig (♩ = c. 96)

TRADISIONEEL
(VERWERKING: PETRO COETZEE)

Doh is G

Dis te ver om te loop... dis te na om te ry...

Dis te ver om te loop... dis te

♩ = c. 120

7

Hoe sal hy dan maak? Hoe sal hy dan maak om 'n nooi te kry? Dis te

na om te ry... Hoe sal hy dan maak? Hoe sal hy dan maak om 'n nooi te kry? Dis te

Vrolik en opgewek

11

ver om te loop, dis te na om te ry, hoe sal hy dan maak om 'n nooi te kry? Dis te

ver om te loop, dis te na om te ry, hoe sal hy dan maak om 'n nooi te kry? Dis te

Lisensiehouer: Afrikaanse Taal- en Kultuurvereniging (ATKV)

Hierdie bladmusiek mag eksklusief gebruik word, vanaf 01/08/2026 tot 31/10/2027, deur 'n koor wat inskryf vir ATKV-Appous 2027. Om uitvoerregte ná hierdie periode aan te vra, en om kopieë aan te skaf, kontak gerus die ATKV by 011 919 9000 of per e-pos: applous@atkv.org.za om die komponis se kontakbesonderhede te verkry. Die kopiereg berus te alle tye by die komponis.

A21, A22 en A23 van die Wet op Kopiereg 98 van 1978 is van toepassing.

Licence holder: Afrikaanse Taal- en Kultuurvereniging (ATKV)

This sheet music may, from 01/08/2026 until 31/10/2027, be used exclusively by a choir entered for ATKV-Appous 2027. To buy copies or to obtain performance rights after this period, please contact the ATKV for contact details of the composer. Phone: 011 919 9000 or email: applous@atkv.org.za. The copyright remains with the composer at all times.

S21, S22 and S23 of the Copyright Act No. 98 of 1978 applies.

15 | l : s . f | m . m : m . m | s . s : f . m | r :- | s . s : s . s | s : l . t | . d' :- . d' | d' : . s
 ver om te ry en dis te na-by om te bly, hoe sal hy dan maak om 'n nooi te kry? Daar's

| f : m . r | d . d : d . d | m . m : r . d | t :- | s . t : r . m | f : f . f | . f :- . f | m :
 ver om te ry en dis te na-by om te bly, hoe sal hy dan maak om 'n nooi te kry?

Speels

19 | d' . t : l . m | f . r :- . f | t . l : s . r | m : . m | l . s : f . de | m . r : . r
 nooien-tjies in die Bo-land, daar's nooien-tjies in Na - tal, daar's nooien-tjies in die Vry-staat, hy

| d : m . d | r : s | r : f . t | d : | de : l . l | f : f |
 Daar in die Bo - land, en in Na - tal of in die Vry - staat,

22 | s . f : m . r | d :- | : | r : m . f | s : l | m :- | m : s | f : f | s . s : f . f | m :- | : | :
 moet net een gaan haal! Oe-la-la, oe-la-la, oe-la-la, hy moet net een gaan haal.

| s . s : l . t | d :- | : | : | : | m : r . d | de : m | r : r | t . t : d . r | d :- | : | : d
 moet hy een gaan haal! Oe-la-la, oe-la-la, hy moet net een gaan haal. Maar

Dramaties

(Soprane sug op 4de pols)

28 | : | . m : f . m | : | . d , r :- m | : | : | : | : r
 Wat praat jy, Ag-ge nee! 'n

| d . r : m . r | d :- . d | d . r : m . r | d : . d | d . r : m . r | d : m . m | m . m : r . d | s :
 U-ber is te duur en Bolt is reeds ver-huur, 'n Tuk-tuk is te klein en die Rik-sjas het ver-dwyn.

32 **rit.**

perd-jie kort 'n stal en 'n fiets sal hom laat val; die trei-ne het ge-staak, ja, hoe sal hy dan maak? Want dis te

Dis waar, ge-do-rie- waar, ja, hoe sal hy dan maak? Want dis te

Vrolik en opgewek (a tempo)

37

ver om te loop, dis te na om te ry, hoe sal hy dan maak om 'n nooi te kry? Dis te

ver om te loop, dis te na om te ry, hoe sal hy dan maak om 'n nooi te kry? Dis te

41

ver om te ry en dis te na-by om te bly, hoe sal hy dan maak om 'n nooi te kry? Dis nie

ver om te ry en dis te na-by om te bly, hoe sal hy dan maak om 'n nooi te kry? Dis nie

Skals

47

my - ne nie, dis nie jou - ne nie, dis 'n an - der man se nooi wat hy om stry. Dis nie

my - ne nie, dis nie jou - ne nie, dis 'n an - der man se nooi wat hy om stry. Dis nie

51

f : l | l . l : t . s | d' : m | s : f . m | r . s : s . s | l : t | d' : d | d :- | : | : | : d

my - ne nie, dit is nie jou - ne nie, dis 'n an-der man se nooi wat hy om stry. Dis

r : d | t : t . r | m : r | de : de . l | r . r : r . r | s : s | d : d | d :- | : | : | : d

my - ne nie, dis nie jou - ne nie, dis 'n an-der man se nooi wat hy om stry. Dis

Lig en geheimsinnig

57

d . r : m . r | d . r : m . r | d . r : m , r - | d : d . m | s . l : d . d | s . l : d . , m

die-kant toe en daai-kant toe, hy soek sy eie - e nooi; moet hy daar-na toe of Wa - na - tu? Hul

d . r : m . r | d . r : m . r | d . r : m , r - | d : d . s | l . d : d . l | s . d : d . , d

die-kant toe en daai-kant toe, hy soek sy eie - e nooi; moet hy daar-na toe of Wa - na - tu? Hul

A tempo

60

rit. *mf*

m . m : r . d | s :- . r | r . m : f . m | r . m : f . m | r , m - : f . m | r : . f

al - mal is so mooi! Dan dink hy aan die blink-oog nooi daar on-der in die straat, wat

mf

l . l : l . l | r :- . r | r . m : f . m | r . m : f . m | r , m - : f . m | r : . r

al - mal is so mooi! Dan dink hy aan die blink-oog nooi daar on-der in die straat, wat

63

rit. . l : l , d | s . l , l :- . f | f . f : m . r | s : s | s : s

met een kyk sy hart be-koor, ag hoe sal hy dan maak? Want dis te

d . d : d , d | t . t , t :- . t | ta . ta : ta . ta | r : r | m : f

met een kyk sy hart be-koor, ag hoe sal hy dan maak? Want dis te

Vrolik en opgewek (a tempo)

66

l : s . f | m : m . m | s : f . m | r :- | s . s : s . s | s : s . s

ver om te loop, dis te na om te ry, hoe sal hy dan maak om 'n

f : m . r | d : d . d | m : r . d | t_i :- | s_i . t_i : r . m | f : t_i . r

ver om te loop, dis te na om te ry, hoe sal hy dan maak om 'n

69

. l :- . f | s : s . s | l : s . f | m . m : m . m | s . s : f . m | r :- | s . s : s . s | s :-

nooi te kry? Dis te ver om te ry, dit is te na-by om te bly, hoe sal hy dan maak,

. f :- . r | m : m . m | f : m . r | d . d : d . d | m . m : r . d | t_i :- | s_i . t_i : r . m | f :-

nooi te kry? Dis te ver om te ry, dit is te na-by om te bly, hoe sal hy dan maak,

73

s . s : s . s | s . l :- | s . s : s . s | s : l . t | d' :- | d' :- | d' :- | - :-

hoe sal hy dan maak, hoe sal hy dan maak om 'n nooi te kry?

r . m : f . s | s . f :- | s_i . t_i : r . m | f : f . f | f :- | r :- | m :- | - :-

hoe sal hy dan maak, hoe sal hy dan maak om 'n nooi te kry?