

ATKV-APPLOUS 2025
Hoërskool Prestige: Gemeng
KERSIES

T.J. HAARHOFF

RUHAN NABAL

Matig ($\text{♩} = \text{c. } 85$)

Matig ($\text{♩} = \text{c. } 85$)

Licensiehouer: Afrikaanse Taal- en Kultuurvereniging (ATKV)

Hierdie bladmusiek mag eksklusief gebruik word, vanaf 01/11/2024 tot 31/10/2025, deur 'n koor wat inskryf vir ATKV-Applos 2025. Om uitvoerrechte ná hierdie periode aan te vra, en om kopieë aan te skaf, kontak gerus die ATKV by 011 919 9000 of per e-pos: applous@atkv.org.za om die komponis se kontakbesonderhede te verkry. Die kopiereg berus te alle tye by die komponis.

A21, A22 en A23 van die Wet op Kopiereg 98 van 1978 is van toepassing.

Licence holder: Afrikaanse Taal- en Kultuurvereniging (ATKV)

This sheet music may, from 01/11/2024 until 31/10/2025, be used exclusively by a choir entered for ATKV-Applos 2025. To buy copies or to obtain performance rights after this period, please contact the ATKV for contact details of the composer. Phone: 011 919 9000 or email: applous@atkv.org.za. The copyright remains with the composer at all times.

S21, S22 and S23 of the Copyright Act No. 98 of 1978 applies.

7

8

9

10

11

12

13

14

15

3

10

A

mf

Ker - sies rooi

A

mp

13

— in ou Ber - lyn, Ber - lyn

— in ou Ber - lyn, Ber - lyn

— in ou Ber - lyn, Ber - lyn

— in ou Ber - lyn

16

mp — *f*

Ker - - - sies geel en rooi

mp — *f*

Ker - - sies geel en rooi

mp — *f*

Ker - - - sies geel en rooi,

mp — *f*

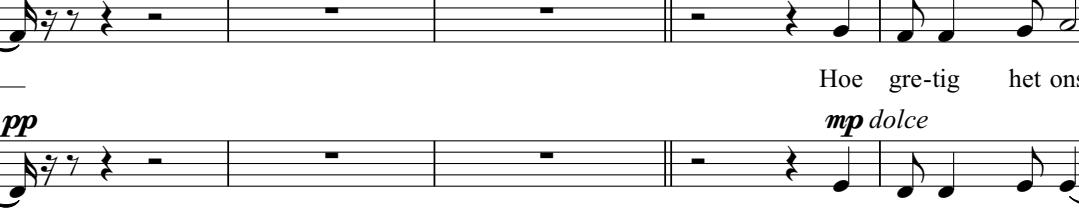
Ker - - - - sies geel en rooi

—

—

25 **B** *pp* rit. *Tempo 1 (♩ = c. 85)*
mp dolce

Hoe gre-tig het ons
mp dolce
Hoe gre-tig het ons
mp dolce
Hoe gre-tig het ons
mp dolce
Hoe gre-tig het ons



Musical score for piano, page 10, section B. The score consists of two staves. The top staff starts with a dynamic of ***p***, followed by a grace note and a sixteenth-note pattern. It then leads into a section marked ***rit.*** (ritardando). The bottom staff begins with a dynamic of ***pp***. Both staves continue with various dynamics and markings, including ***p***, ***sub. mp***, and ***p dolce***. The score concludes with a dynamic of ***p***.

30

hul ge - koop! O, goed - koop was hul toe, En

hul ge - koop! O, goed - koop was hul toe, En

hul ge - koop! O, goed - koop was hul toe, En

hul ge - koop! O, goed - koop was hul toe, En

33

rit.

a - rm was ons, maar ryk ons fees.
a - rm was ons, maar ryk ons fees
a - rm was ons, maar ryk ons fees
a - rm was ons, maar ryk ons fees
a - rm was ons, maar ryk ons fees
rit.

Stadiger ($\downarrow = c. 60$)

35

C *mp* ————— *p* ————— *pp* —————

Jy, nog nie le - wens - moe Ja,
Jy, nog nie le - wens-moe Ja,
Jy, nog nie le - wens-moe Ja,

Stadiger ($\downarrow = c. 60$)

C

p *pp*

Tempo 1 ($\text{♩} = \text{c. } 85$)

38

f

soet was hul en sap-pig vars_ En vars was ons en fris Maar

soet was hul en sap-pig vars_ En vars was ons en fris Maar

soet was hul en sap-pig vars_ En vars was ons en fris Maar

soet was hul en sap-pig vars_ En vars was ons en fris Maar

Tempo 1 ($\text{♩} = \text{c. } 85$)*f swaar en passievol*

42

D

mf

win - ter vang jou ker - sie - boom

win - ter vang jou ker - sie - boom

win - ter vang jou ker - sie - boom

win - ter vang jou ker - sie - boom

D*ff*

44

En wreed word my ge -

47

E

mis

mis

mis

mis

E

mp

3

50

Ker - sies geel en rooi

53

mf

Ont - hou jy hoe mooi hul

mp

Ont - hou jy hoe mooi hul

mp

Ont - hou jy hoe mooi hul

mp

Ont - hou jy hoe mooi hul

55

was?
Maar, win - ter vang jou

—
was? Maar, win - ter vang jou

8
was?
Maar, win - ter vang jou

was?
Maar, win - ter vang jou

Tempo 1 ($\text{♩} = \text{c. } 85$)

57

rall.
ker - sie - boom

mp

p F rit.
En wreed word

ker - sie - boom

mp

p En wreed word

8
ker - sie - boom

mp

p En wreed word

ker - sie - boom

En wreed word

Tempo 1 ($\text{♩} = \text{c. } 85$)

rall.
ker - sie - boom

mp

F rit.
En wreed word

ker - sie - boom

En wreed word

60

mf

Tempo 1 (♩ = c. 85)

my ge - mis,

mf

p

my ge - mis,

mf

p

8 my ge - mis,

mf

p

my ge - mis,

Tempo 1 (♩ = c. 85)

62

pp

my ge - mis

pp

my ge - mis

pp

8 my ge - mis

pp

my ge - mis

ppp

ppp