

ATKV-APPLOUS 2027
Laerskool Meriete: nie-Afrikaans
DIS TE VER OM TE LOOP
(Die moderne weergawe van 'n eeu-oue probleem)

Dirigente is welkom om hul eie dinamiese verskille, asook klein gepaste ekspresiewe bewegings aan te bring om die storie te vertel.
Dit moet smaakvol wees en nie bloot bewegings net om te beweeg nie.

TRADISIONEEL

Weemoedig (♩ = c. 96)

TRADISIONEEL
(VERWERKING: PETRO COETZEE)

The musical score is written for voice and piano. It features a key signature of one sharp (F#) and a 4/4 time signature. The tempo is marked 'Weemoedig (♩ = c. 96)'. The score is divided into two systems. The first system includes vocal lines with lyrics 'Dis te ver om te loop...' and 'Dis te', and a piano accompaniment with a 'Ped.' (pedal) marking and a 'simile' instruction. The second system, starting at measure 5, includes vocal lines with lyrics 'dis te na om te ry...' and 'ver om te loop...', and a piano accompaniment. The piano part features complex chordal textures and melodic lines in both hands.

Lisensiehouer: Afrikaanse Taal- en Kultuurvereniging (ATKV)

Hierdie bladmusiek mag eksklusief gebruik word, vanaf 01/08/2026 tot 31/10/2027, deur 'n koor wat inskryf vir ATKV-Apploous 2027. Om uitvoerregte ná hierdie periode aan te vra, en om kopieë aan te skaf, kontak gerus die ATKV by 011 919 9000 of per e-pos: applous@atkv.org.za om die komponis se kontakbesonderhede te verkry. Die kopiereg berus te alle tye by die komponis.

A21, A22 en A23 van die Wet op Kopiereg 98 van 1978 is van toepassing.

Licence holder: Afrikaanse Taal- en Kultuurvereniging (ATKV)

This sheet music may, from 01/08/2026 until 31/10/2027, be used exclusively by a choir entered for ATKV-Apploous 2027. To buy copies or to obtain performance rights after this period, please contact the ATKV for contact details of the composer. Phone: 011 919 9000 or email: applous@atkv.org.za. The copyright remains with the composer at all times.

S21, S22 and S23 of the Copyright Act No. 98 of 1978 applies.

8 $\text{♩} = \text{c. } 120$

Hoe sal hy dan maak? Hoe sal hy dan maak om 'n nooi te kry? Dis te

Hoe sal hy dan maak? Hoe sal hy dan maak om 'n nooi te kry? Dis te

11 **Vroliek en opgewek**

ver om te loop, dis te na om te ry, hoe sal hy dan maak om 'n nooi te kry? Dis te

ver om te loop, dis te na om te ry, hoe sal hy dan maak om 'n nooi te kry? Dis te

15

ver om te ry en dis te na-by om te bly, hoe sal hy dan maak om 'n

ver om te ry en dis te na-by om te bly, hoe sal hy dan maak om 'n

18

Speels

noui te kry? Daar's nooien-tjies in die Bo-land, daar's nooien-tjies in Na-tal, daar's
noui te kry? Daar in die Bo-land, en in Na-tal

21

nooien-tjies in die Vry-staat, hy moet net een gaan haal! Oe-la-la, oe-la-la,
of in die Vry-staat, moet hy een gaan haal! Oe-la-la,

Melodie in linkerhand

25

Dramaties

oe-la-la, hy moet net een gaan haal. Wat praat jy,
oe-la-la, hy moet net een gaan haal. Maar U-ber is te duur en

29

(Soprane sug op 4de pols)

Ag-ge nee! 'n

Bolt is reeds ver-huur, 'n Tuk-tuk is te klein en die Rik-sjas het ver-dwyn.

32

perd-jie kort 'n stal en 'n fiets sal hom laat val; die trei-ne het ge-staak, ja,

Dis waar, ge-do-rie-waar, ja,

35

rit.**Vrolik en opgewek (a tempo)**

hoe sal hy dan maak? Want dis te ver om te loop, dis te na om te ry,

hoe sal hy dan maak? Want dis te ver om te loop, dis te na om te ry,

39

hoe sal hy dan maak om 'n nooi te kry? Dis te ver om te ry en dis te na-by om te bly,

hoe sal hy dan maak om 'n nooi te kry? Dis te ver om te ry en dis te na-by om te bly,

43

hoe sal hy dan maak om 'n nooi te kry? Dis nie

hoe sal hy dan maak om 'n nooi te kry? Dis nie

47

Skals

my - ne nie, dis nie jou - ne nie, dis 'n an-der man se nooi wat hy om stry. Dis nie

my - ne nie, dis nie jou - ne nie, dis 'n an-der man se nooi wat hy om stry. Dis nie

51

my - ne nie, dit is nie jou - ne nie, dis 'n an-der man se nooi wat hy om stry.

my - ne nie, dis nie jou - ne nie, dis 'n an-der man se nooi wat hy om stry.

55

Lig en geheimsinnig

Dis die-kant toe en daai-kant toe, hy

Dis die-kant toe en daai-kant toe, hy

58

rit.

soek sy eie-e nooi; moet hy daar-na toe of Wa-na - tu? Hul al - mal is so mooi! Dan

soek sy eie-e nooi; moet hy daar-na toe of Wa-na - tu? Hul al - mal is so mooi! Dan

A tempo

61 *mf*

dink hy aan die blink - oog nooi daar on - der in die straat, wat

dink hy aan die blink - oog nooi daar on - der in die straat, wat

mf

63 **rit.**

met een kyk sy hart be-koor, ag hoe sal hy dan maak? Want dis te

met een kyk sy hart be-koor, ag hoe sal hy dan maak? Want dis te

66 **Vrolik en opgewek (a tempo)**

ver om te loop, dis te na om te ry, hoe sal hy dan maak om 'n nooi te kry? Dis te

ver om te loop, dis te na om te ry, hoe sal hy dan maak om 'n nooi te kry? Dis te

70

ver om te ry, dit is te na - by om te bly, hoe sal hy dan maak,

ver om te ry, dit is te na - by om te bly, hoe sal hy dan maak,

73

hoe sal hy dan maak, hoe sal hy dan maak om 'n nooi te kry?

hoe sal hy dan maak, hoe sal hy dan maak om 'n nooi te kry?