

ATKV-APPOUS 2026
Laerskool Meriete: nie-Afrikaans
JAN PIEREWIET

C.J. LANGENHOVEN

TRADISIONEEL
(VERWERKING: GERT POTGIETER)

Ondeund (♩ = c. 124)

The musical score is written for three parts: Soprano, Alto, and Piano. The key signature has one flat (B-flat) and the time signature is 3/4. The tempo is marked 'Ondeund' with a quarter note equal to approximately 124 beats per minute. The score is divided into three systems. The first system (measures 1-6) features a piano introduction with a melody in the right hand and a bass line in the left hand, both marked *mf*. The second system (measures 7-13) contains the first vocal entry. The Soprano part begins with a rest, followed by the lyrics 'Jan Pie - re - wiet, Pie - re - wiet, staan stil. Jan'. The Alto part enters with 'Jan Pie - re - wiet,' and the Piano accompaniment continues. The third system (measures 14-20) contains the second vocal entry. The Soprano part has lyrics 'Pie - re - wiet, Pie - re - wiet, draai om. Hy draai om en hy leen van sy ou - ma 'n bril, en hy'. The Alto part has lyrics 'Jan Pie - re - wiet, draai om. Hy draai om en hy leen van sy ou - ma 'n bril, en hy'. The Piano accompaniment continues with a steady bass line and chords.

Lisensiehouer: Afrikaanse Taal- en Kultuurvereniging (ATKV)

Hierdie bladmusiek mag eksklusief gebruik word, vanaf 01/11/2025 tot 31/10/2026, deur 'n koor wat inskryf vir ATKV-Apploos 2026.

Om uitvoerregte ná hierdie periode aan te vra, en om kopieë aan te skaf, kontak gerus die ATKV by 011 919 9000 of per e-pos:

applous@atkv.org.za om die komponis se kontakbesonderhede te verkry. Die kopiereg berus te alle tye by die komponis.

A21, A22 en A23 van die Wet op Kopiereg 98 van 1978 is van toepassing.

Licence holder: Afrikaanse Taal- en Kultuurvereniging (ATKV)

This sheet music may, from 01/11/2025 until 31/10/2026, be used exclusively by a choir entered for ATKV-Apploos 2026. To buy copies or to obtain performance rights after this period, please contact the ATKV for contact details of the composer. Phone: 011 919 9000 or email:

applous@atkv.org.za. The copyright remains with the composer at all times.

S21, S22 and S23 of the Copyright Act No. 98 of 1978 applies.

21

mp

soek met die bril na 'n vrou-tjie vir hom.

mp

soek met die bril na 'n vrou-tjie vir hom.

mp

"Tant

mp

mf

29

mp

sê Pie-re-wiet of Bet-tie of Net-tie En al

mf

Het-tie", sê Pie-re-wiet, "gee Let-tie vir my, of Bet-tie of Net-tie of wie ek kan kry. En al

mf

mp

cresc.

37

p

is ek ook arm, en so le-lik daar-by, gee vir my tog 'n ska-pie, dan troos dit vir

p

is ek ook arm, en so le-lik daar-by, gee vir my tog 'n ska-pie, dan troos dit vir

mf

p

44

mf

my." "Jan Pie-re-wiet, Jan Pie-re-wiet, loop

mf

my." "Jan Pie-re-wiet", sê Het - tie, "Jan Pie-re-wiet loop

mf

52

mp

slaap. En droom jy't 'n ska - pie gaan soek by 'n skaap. En tog da - rem 'n a - pie ge -

mp

slaap. En droom jy't 'n ska - pie gaan soek by 'n skaap. En tog da - rem 'n a - pie ge -

mp

59

mf

kry by 'n aap, maar die a - pie se ma het ge - sien jy's 'n swaap." Jan Pie - re - wiet, my

mf

kry by 'n aap, maar die a - pie se ma het ge - sien jy's 'n swaap." Jan Pie - re - wiet, my

mf

67

accel.

rit.

maat, luis - ter na my raad. By hier - die kwaai Tant Het - tie kry jy nooit 'n le - wens maat.

maat, luis - ter na my raad. By hier - die kwaai Tant Het - tie kry jy nooit 'n le - wens maat.

74

A tempo

79

Jan Pie - re - wiet, draai om! *f*

Jan Pie - re - wiet, draai om! *f*