

ATKV-APPOUS 2025  
Hoërskool Meriete: Gemeng  
**DINGE WAT TIENERS HAAT**

JONELLE DU TOIT

ANTON ESTERHUYSE

(Teks gereproduseer met toestemming van Human & Rousseau,  
'n druknaam van NB-Uitgewers.)

$\text{♩} = \text{c. } 116$

The score consists of five staves. The top four staves are vocal parts (Soprano, Alto, Tenor, Bass) in 4/4 time with a key signature of one sharp (F#). Each vocal part begins with a rest for two measures, followed by a melodic line starting on a half note G4. The lyrics 'Hier volg 'n blits-kur-sus oor wat om te ver-my as jy 'n' are written below each staff. The piano accompaniment is on the bottom staff, starting with a half note G2 and a half note G3, followed by a series of chords and moving lines. A tempo marking of  $\text{♩} = \text{c. } 116$  is placed above the piano staff.

Hier volg 'n blits-kur-sus oor wat om te ver-my as jy 'n

Hier volg 'n blits-kur-sus oor wat om te ver-my as jy 'n

Hier volg 'n blits-kur-sus oor wat om te ver-my as jy 'n

Hier volg 'n blits-kur-sus oor wat om te ver-my as jy 'n

$\text{♩} = \text{c. } 116$

Lisensiehouer: Afrikaanse Taal- en Kultuurvereniging (ATKV)

Hierdie bladmusiek mag eksklusief gebruik word, vanaf 01/11/2024 tot 31/10/2025, deur 'n koor wat inskryf vir ATKV-Apploos 2025.

Om uitvoerregte ná hierdie periode aan te vra, en om kopieë aan te skaf, kontak gerus die ATKV by 011 919 900 of per e-pos:

[applous@atkv.org.za](mailto:applous@atkv.org.za) om die komponis se kontakbesonderhede te verkry. Die kopiereg berus te alle tye by die komponis.

A21, A22 en A23 van die Wet op Kopiereg 98 van 1978 is van toepassing.

Licence holder: Afrikaanse Taal- en Kultuurvereniging (ATKV)

This sheet music may, from 01/11/2024 until 31/10/2025, be used exclusively by a choir entered for ATKV-Apploos 2025. To buy copies or to obtain performance rights after this period, please contact the ATKV for contact details of the composer. Phone: 011 919 9000 or email:

[applous@atkv.org.za](mailto:applous@atkv.org.za). The copyright remains with the composer at all times.

S21, S22 and S23 of the Copyright Act No. 98 of 1978 applies.

5

tie-ner graag aan jóú kant wil kry... Let bai-e mooi op waar - teen jy moet waak; hier volg

tie-ner graag aan jóú kant wil kry... Let bai-e mooi op waar - teen jy moet waak; hier volg

tie-ner graag aan jóú kant wil kry... Let bai-e mooi op waar - teen jy moet waak; hier volg

tie-ner graag aan jóú kant wil kry... Let bai-e mooi op waar - teen jy moet waak; hier volg

9

din-ge wat ou - ers on-ge-wild kan maak: "Jo - han-na Pe-tro-nel-la Fre-de

din-ge wat ou - ers on-ge-wild kan maak: "Jo - han-na Pe-tro-nel-la Fre-de

din-ge wat ou - ers on-ge-wild kan maak: "Jo - han - na Fred - de -

din-ge wat ou - ers on-ge-wild kan maak: "Jo - han - na Fre - de -

13

ri-ka du Preez." As jul ons doop-na-me ge-bruik, wil ons hard-op skree! "Hoe vind jy iets\_ in jou ka-

ri-ka du Preez." As jul ons doop-na-me ge-bruik, wil ons hard-op skree! "Hoe vind jy iets\_ in jou ka-

ri-ka du Preez" As jul ons doop-na-me ge-bruik, wil ons hard-op skree! "Hoe vind jy iets\_ in jou ka-

ri-ka du Preez." As jul ons doop-na-me ge-bruik, wil ons hard-op skree! "Hoe vind jy iets\_ in jou ka-

17

- mer, dis 'n vark- stal?" Ma se hand-sak lyk er - ger, dit maak mens mal.\_

- mer, dis 'n vark- stal?" Ma se hand-sak lyk er - ger, dit maak mens mal.\_

- mer, dis 'n vark- stal?" Ma se hand-sak lyk er - ger, dit maak mens mal.\_

- mer, dis 'n vark- stal?" Ma se hand-sak lyk er - ger, dit maak mens mal.\_

21

*mf*

En

*mf*

"Is daai kort rok ál — wat jy gaan aan- trek?"

*mf*

25

*mf*

kyk hoe lyk Pa, daai top is so — uit-ge- rek! Ek het

*mf*

Ek het

*mf*

"Met wie praat jy op die foon, heel- dag?"

*mf*

"Met wie praat jy op die foon, heel- dag?"

30

vrien - de, of wat het jul - le ver - wag? Ja, hier volg 'n blits - kur - sus oor wat om te ver - my as jy 'n

vrien - de, of wat het jul - le ver - wag? Ja, hier volg 'n blits - kur - sus oor wat om te ver - my as jy 'n

Ja, hier volg 'n blits - kur - sus oor wat om te ver - my as jy 'n

Ja, hier volg 'n blits - kur - sus oor wat om te ver - my as jy 'n

34

tie - ner graag aan jóú\_\_ kant wil kry... Let bai - e mooi op waar - teen\_\_ jy moet waak; hier volg

tie - ner graag aan jóú\_\_ kant wil kry... Let bai - e mooi op waar - teen\_\_ jy moet waak; hier volg

tie - ner graag aan jóú\_\_ kant wil kry... Let bai - e mooi op waar - teen\_\_ jy moet waak; hier volg

tie - ner graag aan jóú\_\_ kant wil kry... Let bai - e mooi op waar - teen\_\_ jy moet waak; hier volg

38

din-ge wat ou - ers on-ge - wild kan maak: "Is jy ou - kei, - is daar iets

din-ge wat ou - ers on-ge - wild kan maak: "Is jy ou - kei, - is daar iets

din-ge wat ou - ers on-ge - wild kan maak: "Is jy ou - kei, - is daar iets

din-ge wat ou - ers on-ge - wild kan maak: "Is jy ou - kei, - is daar iets

*mp*

42

waar-oor jy wil praat?" Tie-ners vra hul vrien-de, nié hul ou-ers se raad!.. "Is daar ie - mand op wie

waar-oor jy wil praat?" Tie-ners vra hul vrien-de, nié hul ou-ers se raad!.. "Is daar ie - mand op wie

waar-oor jy wil praat?" Tie-ners vra hul vrien-de, nié hul ou-ers se raad!..

waar-oor jy wil praat?" Tie-ners vra hul vrien-de, nié hul ou-ers se raad!..

*mp*

46

*f* jy 'n o-gie het?" Die vraag is teen die tie - ner - wet!

*f* jy 'n o-gie het?" Die vraag is teen die tie - ner - wet!

(*sug*) *f* Ag nee! Die vraag is teen die tie - ner - wet!

(*sug*) *f* Ag nee! Die vraag is teen die tie - ner - wet!

51

*f* So dis mak-lik, ver-my hier-die vrae — en jy's'n wen-ner.

*f* So dis mak-lik, ver-my hier-die vrae — en jy's'n wen-ner.

*f* So dis mak-lik, ver-my hier-die vrae — en jy's'n wen-ner.

*f* So dis mak-lik, ver-my hier-die vrae — en jy's'n wen-ner.

55

*mp*

Glo my op daai\_ ge-bied is ek 'n ken - ner! My raad kom nie ver-niet, so hier is my pet. 'n

Glo my op daai\_ ge-bied is ek 'n ken - ner! My raad kom nie ver-niet, so hier is my pet.

Glo my op daai\_ ge-bied is ek 'n ken - ner! My raad kom nie ver-niet, so hier is my pet.

Glo my op daai\_ ge-bied is ek 'n ken - ner! My raad kom nie ver-niet, so hier is my pet.

59

Sag-te kol-lek - te is wel-kom of nét wat jul het.

*mp*  
Oe of nét wat jul het.

*mp*  
Oe of nét wat jul het.

*mp*  
Oe of nét wat jul het.

*mp*  
Oe of nét wat jul het.

*mp*

8<sup>va</sup>]