

SOPRAAN

ALT

BAS

DIE TYD STAP

Die klein nootjies kan deur groter kore gesing word.

MEYER COMBRINCK

MEYER COMBRINCK

A Gedrewe (♩ = 102)

mf *f* *ff* *mp*

Oe... Aah! Met klok-slag-treë stap ek aan na
(verander stadig van oe na...)

mf *f* *ff* *mp*

Oe... Aah! Met klok-slag-treë stap ek aan na
(verander stadig van oe na...)

mf *f* *ff* *mp*

Oe... Aah! Met klok-slag-treë stap ek aan na
(verander stadig van oe na...)

9

ver - re droom - pa - lei - se, en soos die tyd - maat stuur ek voorts my hart op on-be-ken-de rei

ver - re droom - pa - lei - se, en soos die tyd - maat stuur ek voorts my hart op on-be-ken-de rei

ver - re droom - pa - lei - se, en soos die tyd - maat stuur ek voorts, stuur my hart op

14

- se, maar wie weet wat die tyd vir my sal leer? Tyd, die tyd stap,

se, maar wie weet wat die tyd vir my, vir my sal leer? Die tyd stap, die

on-be-ken-de rei - se, wie weet wat die tyd vir my leer? Tyd, tyd, V.S.

Lisensiehouer: Afrikaanse Taal- en Kultuurvereniging (ATKV)

Hierdie bladmusiek mag eksklusief gebruik word, vanaf 01/11/2022 tot 31/10/2023, deur 'n koor wat inskryf vir ATKV-Appous 2023. Om uitvoerregte ná hierdie periode aan te vra, en om kopieë aan te skaf, kontak gerus die ATKV by 011 919 900 of per e-pos: appous@atkv.org.za om die komponis se kontakbesonderhede te verkry. Die kopiereg berus te alle tye by die komponis.

A21, A22 en A23 van die Wet op Kopiereg 98 van 1978 is van toepassing.

Licence holder: Afrikaanse Taal- en Kultuurvereniging (ATKV)

This sheet music may, from 01/11/2022 until 31/10/2023, be used exclusively by a choir entered for ATKV-Appous 2023. To buy copies or to obtain performance rights after this period, please contact the ATKV for contact details of the composer. Phone: 011 919 9000 or email: appous@atkv.org.za. The copyright remains with the composer at all times.

S21, S22 and S23 of the Copyright Act No. 98 of 1978 applies.

20 **B** *mf*

die tyd stap! O ja Maat-vas, hou ek vol die rit-me van my
 tyd stap! O ja! Maat-vas, on-ver-skrok-ke hou ek vol die rit-me, die
 tyd stap! O ja! Maat-vas, on-ver-skrok-ke hou ek vol die rit-me, die rit-me die

26

dans, son-der kort-knip, son-der kruk-stap my maat-slag en my
 rit-me van my dans, son-der kruk-stap maat-slag en my
 rit-me, die rit-me en son-der kort-knip, son-der kruk-stap maat-slag en my,

30 *f*

kans, maar wie weet wat die tyd vir my sal leer? In my
 kans, maar wie weet wat die tyd vir my, vir my sal leer? In my
 maat-slag en my kans, weet wat die tyd vir my leer?

35 **C** *ff* *mp*

droom is daar le-we, en in my droom is daar krag, ek le-we in my pas-sie, ek
 droom is daar le-we, en in my droom is daar krag, ek le-we in my pas-sie, ek
 Droom, le-we, droom is daar krag, le-we pas-sie-vol, ek

41

p *mp* *mf* *f*

soek na dit wat op my wag! Ek glo in dit wat in my is, ek glo, ek

p *mp* *mf* *f*

soek na dit wat op my wag! Ek glo in dit wat in my is, ek glo in wat ek glo, ek

p *mp* *mf* *f*

soek, ek soek na wat op my wag! Glo, ek glo, ek glo in wat ek glo, ek

47

ff

gryp die tyd - stap - rit - me aan en klim die berg tot bo, tot bo!

ff

gryp die tyd - stap - rit - me aan en klim die berg tot bo, tot bo!

ff

gryp die tyd - stap - rit-me aan, klim die berg tot bo, ek klim my berg tot bo!

53

mp *f*

Ja, die tyd, die tyd stap, die tyd stap, stap, stap. Tyd stap aan!

mp *f*

Ja, die tyd stap, die tyd stap, die tyd stap, stap. Tyd stap aan!

mp *f*

Tyd, tyd, tyd stap! tyd, die tyd stap. Tyd stap aan!