

ATKV-APPOUS 2027
Hoërskool Prestige: Meisies
JY SÊ JY SAL DIT NOOIT VERGEET NIE

BOERNEEF

NIEL VAN DER WATT

Ongeërg (♩ = c. 92)

SOPRAAN 1 *mf*
Jy sê_____ jy sal dit

SOPRAAN 2 *mp*
Jy sê_____ jy sal dit

ALT *mp*
Jy sê_____ jy sal dit

Ongeërg (♩ = c. 92)

Klavier *mp* *rh* *mf*

5

S. 1 *mp* *mf*
nooit ver-geet nie ag los dit uit wat nooit is lank

S. 2 *p* *mp*
nooit ver-geet nie ag los dit uit wat nooit_____ is lank

A. *p* *mp*
nooit ver-geet nie ag los dit uit wat nooit_____ is lank

Klav. *mp*

Lisensiehouer: Afrikaanse Taal- en Kultuurvereniging (ATKV)

Hierdie bladmusiek mag eksklusief gebruik word, vanaf 01/08/2026 tot 31/10/2027, deur 'n koor wat inskryf vir ATKV-Appous 2027. Om uitvoerregte ná hierdie periode aan te vra, en om kopieë aan te skaf, kontak gerus die ATKV by 011 919 9000 of per e-pos: applous@atkv.org.za om die komponis se kontakbesonderhede te verkry. Die kopiereg berus te alle tye by die komponis.

A21, A22 en A23 van die Wet op Kopiereg 98 van 1978 is van toepassing.

Licence holder: Afrikaanse Taal- en Kultuurvereniging (ATKV)

This sheet music may, from 01/08/2026 until 31/10/2027, be used exclusively by a choir entered for ATKV-Appous 2027. To buy copies or to obtain performance rights after this period, please contact the ATKV for contact details of the composer. Phone: 011 919 9000 or email: applous@atkv.org.za. The copyright remains with the composer at all times.

S21, S22 and S23 of the Copyright Act No. 98 of 1978 applies.

9

f

S. 1

jy sweer— jy kan dit nooit ver - geet nie ag skei tog uit

mf

S. 2

jy sweer— jy kan dit nooit ver - geet nie ag skei tog uit

mf

A.

jy sweer— jy kan dit nooit ver - geet nie ag skei tog uit—

Klav.

f

12

mf

S. 1

nooit is so lank en

mp

S. 2

nooit is so lank

mp

A.

nooit is so lank

Klav.

mf

mp

16

S. 1 *p*
lek - ker is maar 'n vin - ger lank,____ ja lek - ker is maar 'n

S. 2 *mp* *p*
lek - ker is____ 'n vin - ger lank,____ lek - ker is____ 'n

A. *mp* *p*
lek - ker is 'n vin - ger lank,____ lek - ker is 'n

Klav.

19

S. 1 *mp* *mf* *rit.*
vin - ger lank____ maar hoe kan ek hom ooit ver - geet en

S. 2 *mp* *mf*
vin - ger lank____ maar hoe kan ek____ hom ooit ver - geet en

A. *mp* *mf*
vin - ger lank____ maar hoe kan ek hom ooit ver - geet en

Klav. *p* *cresc.* *rit.*

22

S. 1 *mp*
al - les wat net ons van weet

S. 2 *mp*
al - les wat__ net ons van weet

A. *mp*
al - les wat net ons van weet__

Klav. *mf* *mp*

25 **A tempo** *mp*

S. 1 *mp*
ag los dit uit my lie - we kind, _

S. 2 *mp*
ag los dit uit my lie - we kind, _

A. *mp*
ag los dit uit lie - we kind, _

Klav. **A tempo** *cresc.*

27 *mf*

S. 1 — ag los dit uit my lie - we kind

S. 2 — ag los tog uit lie - we kind

A. — ag los dit uit my lie - we kind

Klav. *mf*

29 *rit.* *f*

S. 1 — daars een ding wat ek se - ker weet

S. 2 — daars een ding wat ek se - ker weet

A. — daars een ding wat ek se - ker weet

Klav. *rit.* *f*

Stadiger (♩ = c. 76)

32

S. 1 *mf* daar

S. 2 *mf* daar

A. *mf* daar

Klav. *rh*

Stadiger (♩ = c. 76)

35

S. 1 is ver - geet kans lank en lank

S. 2 *mp* is ver - geet kans lank en lank, en lank

A. is ver - geet kans lank en lank

Klav. *p*

38 *p*

S. 1 en nooit is lank en

S. 2 *p*
en nooit is lank en

A. *p*
en nooit is
en nooit is

Klav. *mp*

41 Oorspronklike tempo (♩ = c. 92) *mp*

S. 1 lank, en nooit is lank__

S. 2 *mp*
lank, en nooit is lank en lank__

A. *mp*
lank, en nooit is__

Oorspronklike tempo (♩ = c. 92)

Klav. *cresc.*

44 **rit.** **f**

S. 1 **f** en lank

S. 2 **f** en lank

A. **f** lank en lank

Klav. **mf** **f**

The musical score is for a four-part setting. The vocal parts (S. 1, S. 2, A.) are in treble clef with a key signature of three flats. They feature long, sustained notes with lyrics 'en lank' and 'lank en lank'. The piano part (Klav.) is in grand staff (treble and bass clef) with a key signature of three flats. It includes melodic lines and chords, with dynamic markings **mf** and **f**. The score is marked with a tempo change to **rit.** (ritardando) and a forte **f** dynamic.

Soli Deo Gloria!