

ATKV-APPLOUS 2023
Hoërskool Prestige: Meisies
WINDLIEDJIE

INGRID JONKER

NIEL VAN DER WATT

Windverwaai ($\text{♩} = 96$)

SOPRAAN 1

SOPRAAN 2

ALT

Klav.

Windverwaai ($\text{♩} = 96$)

S. 1

S. 2

A.

Klav.

5

Waar_____ slaap my lief - de, my lief - de

Waar_____ slaap my lief - de, my lief - de

Waar_____ slaap my lief - de, my lief - de

f

mp

mp

mp

mp

mp

f

dim.

mp

Licensiehouer: Afrikaanse Taal- en Kultuurvereniging (ATKV)

Hierdie bladmusiek mag eksklusief gebruik word, vanaf 01/11/2022 tot 31/10/2023, deur 'n koor wat inskryf vir ATKV-Applos 2023. Om uitvoerregte ná hierdie periode aan te vra, en om kopieë aan te skaf, kontak gerus die ATKV by 011 919 9000 of per e-pos: applous@atkv.org.za om die komponis se kontakbesonderhede te verkry. Die kopiereg berus te alle tye by die komponis.

A21, A22 en A23 van die Wet op Kopiereg 98 van 1978 is van toepassing.

Licence holder: Afrikaanse Taal- en Kultuurvereniging (ATKV)

This sheet music may, from 01/11/2022 until 31/10/2023, be used exclusively by a choir entered for ATKV-Applos 2023. To buy copies or to obtain performance rights after this period, please contact the ATKV for contact details of the composer. Phone: 011 919 9000 or email: applous@atkv.org.za. The copyright remains with the composer at all times.

S21, S22 and S23 of the Copyright Act No. 98 of 1978 applies.

10

S. 1 *p*
 van - nag _____

S. 2 *p*
 van - nag _____

A.

Klav.

15

S. 1 *mp*
ster - re wat wieg in die den-ne en win - de

S. 2 *mp*
ster - re wat wieg in die den-ne en win - de

A. *mp*
ster - re wat wieg in die den-ne en win - de

Klav. *mp* *cresc.*

30

S. 1 *mp* *p*
 my lief - de van - nag.

S. 2 *mp* *p*
 my lief - de van - nag.

A. *mp* *p*
 my lief - de van - nag.

Klav. *mf* *mp* *p*

40

S. 1 *mf* *>mp*

nag - lied, nag - lied van die - re en duis - te - re win - de

S. 2 *mf* *>mp*

nag - lied, nag - lied van die - re en duis - te - re win - de

A. *mf* *>mp*

nag - lied, nag - lied van die - re en duis - te - re win - de

Klav.

45

S. 1 *f* *mp* *>p* *mp*

Waar slaap my lief - de wie

S. 2 *f* *mp* *>p* *mp*

Waar slaap my lief - de wie

A. *f* *mp* *>p* *mp*

Waar slaap my lief - de wie

Klav.

55

S. 1

 Soprano 1: lief - de, my lief - de weer vin - de?
 Soprano 2: lief - de, my lief - de weer vin - de?
 Alto: lief - de, my lief - de weer vin - de?
 Klav.: piano accompaniment with dynamic markings *mf*, *f*, and *p*.

58 *Al die sangers fluister die woorde, "Waar slaap my liefde vannag?" in eie ritme en tempo.*

Die fluistering sterf geleidelik uit tot stile in maat 63

S. 1

Al die sangers fluister die woorde, "Waar slaap my liefde vannag?" in eie ritme en tempo.

Die fluistering sterf geleidelik uit tot stile in maat 63

S. 2

Al die sangers fluister die woorde, "Waar slaap my liefde vannag?" in eie ritme en tempo.

Die fluistering sterf geleidelik uit tot stile in maat 63

A.

Klav.

63 *Win - ter wind lei my deur bit - te - re*

S. 1

p *mp*

Win - ter wind lei my deur bit - te - re

S. 2

p *mp*

Win - ter wind lei my deur bit - te - re

A.

p *mp*

Win - ter wind lei my deur bit - te - re

Klav.

68

rit.

S. 1 >**p** **pp**

nag - te tot uit die duis - ter ek sag - gies kan staar

S. 2 >**p** **pp**

nag - te tot uit die duis - ter ek sag - gies kan staar

A. >**p** **pp**

nag - te tot uit die duis - ter ek sag - gies kan staar

Klav.

73 **A tempo**

S. 1 **mp**

hoe - dat hy slui - mer

S. 2 **mp**

hoe - dat hy slui - mer

A. **mp**

hoe - dat hy slui - mer

Klav.

A tempo

p

rit.

Stadiger

78

S. 1 en slui- mer- end my smar - te ein-de- lik diep in my

S. 2 en slui- mer- end my smar - te ein - de - lik diep in my

A. en slui- mer- end my smar - te ein - de - lik diep in my

rit.

Stadiger

Klav.

83

S. 1 *mp* *p*
 hart laat be - daar

S. 2 *mp* *p*
 hart laat be - daar

A. *mp* *p*
 hart laat be - daar

Klav.
p

88

S. 1 ***pp***

S. 2 ***pp***

A. ***pp***

Klav.

laat be - daa!

laat be - daa!

laat be - daa,

pp

pp

pp

Soli Deo Gloria!

The musical score consists of four staves. The top three staves represent vocal parts: Soprano 1 (S. 1), Soprano 2 (S. 2), and Alto (A.). Each vocal part has a melodic line with lyrics: 'laat be - daa!'. The piano part (Klav.) is represented by a single staff at the bottom, providing harmonic support with sustained notes and dynamic markings like ***pp***. The score is in 88 time, key signature is B-flat major. The vocal parts sing 'laat be - daa!' followed by a sustained note. The piano part provides harmonic support with sustained notes and dynamic markings like ***pp***.