

ATKV-APPOUS 2022
Laerskool Meriete: Nie-Afrikaans
DIE ONDANKBARE SLANG

Tydens soloklaviergedeeltes kan koorlede die karakters op 'n kreatiewe manier uitbeeld.
Alle gesproke dele kan vertolk word deur soliste, klein groepies of die volle koor.

*Maat 74: Klanknabootsing en uitbeelding van hoe Jakkals vir Slang opvreet.
Hier mag geluide en woorde (mmm, njammies) van lekkerkry bygevoeg word vir effek.

CHRISTINA VAN DEVENTER
(Gebaseer op die oorvertelling deur P.W. Grobbelaar)

BRAGI THOR VALSSON

Andante (♩ = 80)

Lah is C

The musical score is written for voice and piano. It begins with a key signature of three flats (B-flat, E-flat, A-flat) and a 4/4 time signature. The tempo is marked 'Andante' with a quarter note equal to 80 beats per minute. The score is divided into two systems. The first system consists of two staves for the voice (treble and bass clef) and two staves for the piano (treble and bass clef). The piano part features a rhythmic accompaniment with triplets in the bass line. The second system includes vocal lines with lyrics in Afrikaans and a piano accompaniment. The lyrics are: 'Slang in die bos, die bran-den-de bos. Hoe nou ge-maak, hoe kom'. The piano part continues with a similar accompaniment style.

Lisensiehouer: Afrikaanse Taal- en Kultuurvereniging (ATKV)

Hierdie bladmusiek mag eksklusief gebruik word, vanaf 01/11/2021 tot 31/10/2022, deur 'n koor wat inskryf vir ATKV-Appous 2022. Om uitvoerregte ná hierdie periode aan te vra, en om kopieë aan te skaf, kontak gerus die ATKV by 011 919 900 of per e-pos: applous@atkv.org.za om die komponis se kontakbesonderhede te verkry. Die kopiereg berus te alle tye by die komponis.

A21, A22 en A23 van die Wet op Kopiereg 98 van 1978 is van toepassing.

Licence holder: Afrikaanse Taal- en Kultuurvereniging (ATKV)

This sheet music may, from 01/11/2021 until 31/10/2022, be used exclusively by a choir entered for ATKV-Appous 2022. To buy copies or to obtain performance rights after this period, please contact the ATKV for contact details of the composer. Phone: 011 919 9000 or email: applous@atkv.org.za. The copyright remains with the composer at all times.

S21, S22 and S23 of the Copyright Act No. 98 of 1978 applies.

8 | l : s : f : s | m : | r : f | m : | r : f | m : | r : m : f : r | m : s : m | f : l | s : ta

Slang daar_ los? Da-wid slaan, Da-wid slaan, Da-wid slaan die vuur met 'n sop-nat streep- sak.

| d : d | de : | r : f | m : | r : f | m : | r : m : f : r | de : r : m : de | r : f | s : s

Slang daar_ los? Da-wid slaan, Da-wid slaan, Da-wid slaan die vuur met 'n sop-nat streep- sak.

13 | ta :- | : | l : l : l | l : l : s | f : m | r : | : | : |

Slang kry 'n plan! Da-wid moet hom vang.

| s :- | : | l : l : l | l : f : m | r : de | r : | : | : |

Slang kry 'n plan! Da-wid moet hom vang.

17 | : | : | s : f | m : de | r : f | m : | s : s . l | r : m : f : s | l : f | m : |

"Nooit!"sê Da-wid."Jou soort pik!" "Help my!" hyg Slang wyl hy aan rook ver - stik.

| : | : | : | : | : | : | : | : | : | : |

22 | r ., m : f ., r | m : s ., m | f : l ., f | s : ta | ta :- | : | l : l ., l | l . l : . s

Da-wid hou die sak oop en Slang seil daar-in. Weg uit die vlam-me. Die

| r ., m : f ., r | de ., r: m ., de | r : f ., r | s :- | s :- | : | l : l ., l | l . l : . m

Da-wid hou die sak oop en Slang seil daar-in. Weg uit die vlam-me. Die

26 | f ., s: m | r : | : | : | : | : | : | :

vuur is oor-win.

| r ., m: de | r : | : | : | : | : | : | :

vuur is oor-win.

30 | : | : | r ., m: f ., r | s : ., f | m ., r: de | r : | f ., f : d ., d | s : d ., d

Vei-lig uit die vuur lig Slang sy kop. Da-wid gaan van-dag nog 'n

| : | : | r ., m: f ., r | s : ., f | m ., r: de | r : | d ., d : l ., l | d : ta., ta

Vei-lig uit die vuur lig Slang sy kop. Da-wid gaan van-dag nog 'n

34

l ..s : f ..s | m : .., l | r : f | m : s .., m | f : l .., f | s : ta | ta :- | - : | : | :

toet - sie__ dop. "Wat maak jy nou?" vra__ Da - wid ver-baas._____

d : f .., r | de : .., l | l | : r | de : m .., de | r : f .., r | ta : r | r :- | - : | : | :

toet - sie__ dop. "Wat maak jy nou?" vra__ Da - wid ver-baas._____

39

: | .., l : l .., s | f : m | r : | : | : | : | :

sê slang wat sis en blaas.

: | .., f : f .., m | r : de | r : | : | : | : | :

sê slang wat sis en blaas.

43

r .., m : f .., r | s .., f : m .., r | de : m | r : | r : r .., l | r , r , m : f .., s | l : s .., f | m : |

Jak-kals draf ver-by en vra wat het ge- beur. "Slang wil my pik, al't ek hom ge-red uit ter- reur!"

r .., m : f .., r | s .., f : m .., r | de : m | r : | l | : l .., l | l | , l , de : r .., m | f : m .., r | de : |

Jak-kals draf ver-by en vra wat het ge- beur. "Slang wil my pik, al't ek hom ge-red uit ter- reur!"

Jakkals (gesproke): 5
 Wie het die vuur geslaan
 en hoe het Dawid
 in die sak gekom?

47 | r ., m : f ., r | m ., f : s ., m | f ., s : l ., f | s : | : | : | : | :

Slang be-gin ver-dui - de-lik, maar Jak -kals hou hom dom.

| r ., m : f ., r | de ., r : m ., de | r ., m : f ., r | ta : | : | : | : | :

Slang be-gin ver-dui - de-lik, maar Jak -kals hou hom dom.

51 | : | : | : | : | : | : | : | r ., m : f ., r | s : f

Slang, ge-ir - ri-teerd met

| : | : | : | : | : | : | : | r ., m : f ., r | s : f

Slang, ge-ir - ri-teerd met

55 | m ., r : de | r : | r ., r : r ., l | r , r , m : f ., s | l : s ., f | m : s ., s

Jak - kals se twak, wys hom wat ge-beur het en seil te - rug in die sak. "Nou - ja,

| m ., r : de | r : | l ., l : l ., l | l , l , de : r ., m | f : m ., r | de : s ., s

Jak - kals se twak, wys hom wat ge-beur het en seil te - rug in die sak. "Nou - ja,

58 | s : f | m , m , m : l | , l | r : f | m : , l | r , m : f , s | l , l : l , s

toe", sê Jak-kals,"ek het jou uit - ge - vang! 'n Jak - kals bly 'n jak - kals en 'n

| s : r | de , de , de : l | , l | l : r | de : , l | r , m : f , s | f , f : f , m

toe", sê Jak-kals,"ek het jou uit - ge - vang! 'n Jak - kals bly 'n jak - kals en 'n

61 | f : m , m | r : | : | : | : | :

slang bly 'n slang!"

| r : de , de | r : | : | : | : | :

slang bly 'n slang!"

64 | r , m : f , r | s , f : m , r | de , r : m , de | r : l | r : r , l | r , m : f , s

Da - wid is so dank - baar, hy nooi Jak - kals oor vir e - te, Slang se ver - raad — is nie

| r , m : f , r | s , f : m , r | de , r : m , de | r : l | r : r , l | l , de : r , m

Da - wid is so dank - baar, hy nooi Jak - kals oor vir e - te, Slang se ver - raad — is nie

67 | l ., l : s ., f | m : de ., l | r ., r : f ., f | m ., m : de ., l | r ., m : f | m : l ., l

som - mer gou ver - ge - te, maar Jak - kals glim - lag skelm wyl hy vir Da - wid ver - maan: "Gee my

| f ., f : m ., r | de : l ., l | l ., l : r ., r | de ., de : l ., l | l ., l : r | de : l ., l

som - mer gou ver - ge - te, maar Jak - kals glim - lag skelm wyl hy vir Da - wid ver - maan: "Gee my

70 | r ., m : f ., s | l ., l : l ., s | f : m ., m | r :

lie - wers die streep - sak om mee huis toe te gaan."

| r ., m : f ., s | l ., l : l ., l | r : de ., de | r :

lie - wers die streep - sak om mee huis toe te gaan."

72 | : s | : s | : s | : s | : | s :

sss sss sss sss GAP! *

| : s | : s | : s | : s | : | s :

sss sss sss sss GAP! *